

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

Рассмотрено и утверждено
На педагогическом совете,
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОХОЖДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
**УП 01. «ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПАРИКМАХЕРСКИХ
УСЛУГ»**
43.02.13 «Парикмахерское искусство»

Методические рекомендации по организации и прохождению Учебной практики.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

Вид профессиональной деятельности: ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг

иметь практический опыт в:

проведении подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; проведении контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности; проведении визуального осмотра состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;

определении и формировании по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;

подборе профессиональных инструментов и материалов для выполнения парикмахерских услуг;

проведении диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;

выполнении современных стрижек на волосах разной длины; выполнении укладок волос различными инструментами и способами;

выполнении окрашивания волос с использованием современных технологий и тенденций моды;

выполнении химической (перманентной) завивки волос с использованием современных технологий и тенденций моды;

выполнении всех видов парикмахерских услуг в соответствии с нормой времени;

обсуждении с клиентом качества выполненной услуги; консультировании по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

уметь:

рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;

проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;

проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;

организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;

подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;

выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;

выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;

выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий; применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; обсудить с клиентом качество выполненной услуги;

проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

Знать:

санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;

требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;

психологию общения и профессиональную этику; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;

виды парикмахерских работ;

устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг;

анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос;

типы, виды и формы волос;

состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;

принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;

способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос;

технологии мытья волос и приемы массажа головы; направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;

технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;

технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;

технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;

классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии;

технологии выполнения химической (перманентной) завивки;

различные виды окрашивания на основе актуальных технологий;

показатели качества продукции (услуги);

нормы расхода препаратов и материалов на выполнении стрижки, укладки, химической (перманентной) завивки;

правила оказания первой помощи.

ТЕМА 1.1 «Выполнение современных парикмахерских услуг по уходу за волосами»

Техника безопасности и санитарные требования к оборудованию рабочего места(6 часов)

№ п/п	Наименование помещений	Площадь на 1 рабочее место, м ²	Примечание
1.	Помещения для посетителей: - зал ожидания - гардероб для посетителей	3,0 до 10 рабочих мест; 1,5 – на каждое последующее; 0,3	площадь зала ожидания и гардероба не менее 6,0 м ²
2.	Залы парикмахерского обслуживания: универсальное рабочее место мастера-парикмахера	6,0-8,0	парикмахерская на 1 рабочее место не менее 15,0 м ² независимо от профиля
3.	Помещения для мытья и окраски волос, химической завивки волос	8,0	предусматривать в парикмахерских от 10 рабочих мест
4.	Косметический кабинет	12,0-16,0	
5.	Кабинет маникюра	6,0	при установке маникюрного столика в женском зале – дополнительно 6,0 м ²
6.	Кабинет педикюра	8,0	
7.	Массажный кабинет	9,0	
8.	Помещения для проведения постижерных работ	8,0	4,0 м ² на каждое дополнительное рабочее место
9.	Прачечная	от 9,0 (с учетом типа стиральной машины)	не предусматривать при централизованной стирке белья
10.	Помещение для отдыха и приема пищи	12,0	
11.	Подсобные помещения, кладовые, (кладовые для белья, для уборочного инвентаря)	не менее 1,5 до 10 рабочих мест; 1,0 на каждое последующее	
12.	Помещения для хранения дезинфицирующих, моющих, педикулицидных средств	не менее 1,5 до 10 рабочих мест; 1,0 на каждое последующее	
13.	Гардеробные	0,3 м ² на 1 рабочее место	

При выполнении всех видов парикмахерских услуг следует строго соблюдать все

предписанные правила техники безопасности с тем, чтобы не допустить ранения и ожогов

посетителей и работников; с целью предотвращения и недопущения пожара и любых

несчастных случаев.

Все участники соревнований и эксперты должны пройти инструктаж по технике безопасности .

Прохождение вводного инструктажа должно оформляться в специальном журнале, хранящимся у ответственного за технику безопасности лица.

Вводный инструктаж должен проводиться только лицами, ответственными за технику безопасности на конкурсной площадке.

Правила по технике безопасности включает в себя следующие темы:

1. Техника безопасности с воспламеняющимися материалами.
2. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.
3. Техника безопасности при выполнении окраски волос.
4. Техника безопасности при химической завивки.
5. Техника безопасности при работе с электрооборудованием.

Техника безопасности с воспламеняющимися материалами

1. Все воспламеняющиеся материалы должны храниться в специальном помещении.
2. Строго запрещается курить и зажигать спички на рабочем месте.
3. В случае даже кратковременного ухода с рабочего места парикмахер обязан выключать местное освещение и индивидуальные нагревательные приборы.
4. Категорически запрещается закрывать бумагой, салфетками или другими материалами электрические лампочки и штепсельные розетки.
5. Каждый работник парикмахерской при первом признаке пожара обязан без промедления вызвать пожарную команду и до ее прибытия принять все возможные меры к ликвидации очага пожара.
6. В случае утечки газа необходимо срочно вызвать аварийную службу и принять меры к проветриванию помещения.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами

Набор парикмахерских инструментов должен находиться в специальном плотно закрытом мешке или футляре с отделениями для каждого инструмента.

Работа с ножницами

1. На конце ножниц (в нерабочем состоянии) должен быть надет резиновый ободок.
2. Передавать ножницы следует только кольцами вперед.
3. Класть ножницы в карман строго запрещено.
4. Чередую работу ножниц с расческой при выполнении стрижки, кольцо ножниц большого пальца следует снимать и зажимать ножницы в руке, оставляя второе кольцо на безымянном пальце.
5. Работать ножницами следует только теми приемами, которые предусмотрены определенными правилами и методами.

Работа с бритвой

1. Лезвие опасной бритвы должно быть достаточно закрыто футляром.
2. Лезвие бритвы должно быть достаточно острым.
3. Передавать опасную бритву нужно только в закрытом состоянии.
4. При работе с бритвой необходимо соблюдать все предусмотренные приемы и методы во избежание порезов.
5. Лезвие филировочной бритвы должно быть плотно закреплено крепежным винтом.
6. Стричь бритвой следует только мокрые волосы.

Техника безопасности при выполнении окраски волос

1. Необходимы глубокие знания по всем видам красителей, используемых в парикмахерских, технологии их применения, самого процесса окраски волос.
2. Перед окраской необходимо тщательно укрыть клиента бельем с тем, чтобы краска не попала на одежду клиента.
3. Окраску следует производить в резиновых перчатках.
4. Необходим правильный выбор концентрации обесцвечивающих и красящих составов.
5. Работать металлическим инструментом при окраске строго воспрещается.
6. Посуда должна быть неметаллическая или эмалированная.
7. Непосредственно перед окраской по границе с краевой линией роста волос кожу следует смазать вазелином или жирным кремом, чтобы случайно попавший на кожу краситель не впитался, и его легко можно было бы легко удалить.

8. Строго следует следить за временем выдержки красителей на волосах при окрашивания и, особенно, при осветлении и блондировании.

9. Красители следует тщательно смывать и, в завершение работы производить нейтрализацию стабилизатором.

Техника безопасности при выполнении химической завивки

1. Перед химической завивкой необходимо проверить кожу головы на раздражение химическим составом. Для этого нужно слегка смазать кожу за ушной раковиной химсоставом и оставить так на 8-10 минут. Если по истечении этого времени на кожу не будет покраснения, то можно считать, что препарат не противопоказан.

2. При химической завивке следует строго учитывать структуру волос и концентрацию состава.

3. При выполнении химической завивки следует следить за тем, чтобы состав не попадал на кожу головы и одежду клиента.

4. Производить хим. завивку необходимо только при помощи пластмассового инструмента.

5. Строго следует соблюдать время выдержки хим. состава и фиксажа на волосах в процессе хим. завивки.

6. Концентрация фиксажа для сильно обесцвеченных волос должна быть 2- 3 раза слабее.

7. После хим. завивки следует произвести нейтрализацию волос.

8. Выполнять хим. завивку следует в резиновых перчатках.

Техника безопасности при работе с электрооборудованием в парикмахерской

Все электроприборы должны быть исправны.

1. Электроприборы должны иметь надежное заземление.

2. Запрещается прикасаться к электроприборам мокрыми руками.

3. Нельзя выключать электроприборы из сети, держа за шнур.

4. Все электронагревательные приборы должны иметь огнестойкие подставки.

5. Вся электропроводка должна быть надежно изолирована.

6. Нагреватель у аппаратов для сушки волос горячим воздухом можно включать только при работе вентилятора.

7. Пользоваться аппаратам для сушки волос горячим воздухом можно только при

наличии у них предохранительной сетки.

8. При работе с феном следует следить за тем, чтобы волосы не попадали в отверстие для всасывания воздуха и не наматывались на ось вентилятора.
9. При работе с феном необходимо внимательно следить за струей горячего воздуха.
10. Все электроприборы и принадлежности нужно хранить в сухом месте.
11. Пользоваться сушиаром для сушки белья / мокрого/ строго воспрещается.
12. Нельзя допускать ударов нагревателей электроприборов.
13. Щипцы необходимо включать непосредственно перед работой и не оставлять их без присмотра.
14. Ремонт электрооборудования парикмахерской должен осуществляться только специалистами.

Сан Пин 2.1.2.11.99- 03 «Санитарно- эпидемиологические требования к уст-ву, оборудованию и содержанию» СП 31/3. 2. 1379- 0; СП 3.5.1387-03; СП 3 . 1958-00

Отработка мытья головы с массажем(6 часов)

Мытье волос Мытье волос необходимо для удаления жира, который выделяют сальные железы кожи головы. Все виды парикмахерских работ, за исключением окраски волос красителями, содержащими перекись водорода, выполняются на чистых, свежeweмытых волосах. Мытье волос выполняется в следующих целях: удаление загрязнения с волос (гигиеническое мытье); удаление следов предыдущей укладки; разрыхление внешнего слоя волоса (подготовительное мытье)

Наиболее эффективным мытье головы будет тогда, когда соблюдаются несколько простых правил. Может показаться, что их чересчур много, однако со временем это войдет в привычку. К тому же, как известно, красота требует жертв!



Прежде чем начать мыть волосы, их нужно аккуратно расчесать. Чем большее число раз провести щеткой по волосам, тем лучше. Затем рекомендуется смочить их в теплой воде, нанести немного шампуня и легонько помассировать кончиками пальцев.

А вот тем, кто часто использует лак или гель для укладки, волосы расчесывать не нужно. При расчесывании склеенные волосы приходится сильно дергать, поэтому они в немалом количестве остаются на щетке. Это актуально и для осветленных, завитых и поврежденных волос. Они слабее, чем здоровые, их легче потерять.

Чтобы не нарушить деятельность сальных желез, выбранный шампунь обязательно должен соответствовать типу волос. Используя моющее средство впервые, нужно внимательно прочесть инструкцию к нему и способ применения. Пользоваться шампунем для всех типов волос нежелательно вообще, или только в крайнем случае. В нем содержится очень много химических добавок, которые могут испортить волосы.

"Нездоровым" волосам необходим лечебный шампунь, настоянный на травах или вытяжках из фруктов. Природные ингредиенты помогают их оздоровлению. Такие шампуни лучше всего покупать в аптеках.

Многие считают, что о качестве шампуня можно судить по количеству пены – чем ее больше, тем шампунь лучше. Это заблуждение! Если шампунь сильно пенится, его надо поскорее сменить. Обильная пена говорит о том, что в нем присутствует слишком много синтетических компонентов. Это особенно плохо для сухих волос.

Когда шампуня под рукой нет, допустимо помыть голову детским мылом, поскольку оно не так сильно сушит волосы и кожу. Но и им нельзя злоупотреблять.

Наносить шампунь следует на хорошо смоченные волосы. В противном случае, он пропитает их неравномерно, и мытье окажется неудачным. Специалисты советуют шампунь растереть по ладоням, а потом перенести на голову.

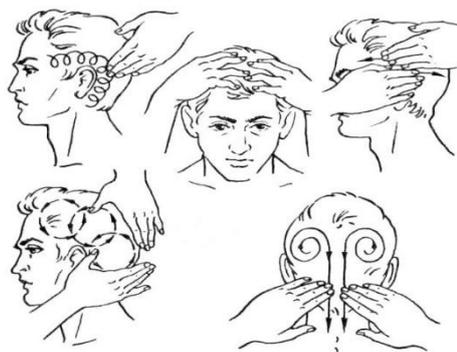
Для достижения оптимального результата волосы лучше промыть два раза. Сначала нужно намылить и тщательно прополоскать большим количеством воды, удаляя основную часть жира. Далее следует снова намылить, помассировать пальцами в течение 1–2 минут и смыть. После этого можно ополоснуть голову отваром крапивы или ромашки. Тем, кто моет голову ежедневно, вполне хватит одного намыливания.

Применяя кондиционер, главное – не переусердствовать. Нет необходимости втирать его в корни, поскольку он нужен только кончикам и средней части волос.

Оздоровлению волос помогает ополаскивание холодной водой. Это повышает тонус кожи и усиливает кровообращение.



Незадолго до полного высыхания волосы расчесывают, но очень осторожно. Расческа обязательно должна иметь редкие зубчики, чтобы спутанные волосы не застревали между ними.



Отработка мытья головы с использованием инновационных препаратов(6 часов)

Процедура

ламинирования Эстель

Высокоэффективные ингредиенты в формулах продуктов iNeo-Crystal обеспечивают волосам мгновенный восстанавливающий эффект. Волосы наполняются жизненной силой, получают надёжную защиту, приобретают дополнительный объём, гладкость, эластичность и блеск драгоценных кристаллов.

В набор для процедуры входят: • Шампунь для подготовки волос к ламинированию ESTEL iNeo-Crystal, 200 мл • 3D-гель для сильно повреждённых волос ESTEL iNeo-Crystal, 200 мл • Двухфазный лосьон-закрепитель для волос ESTEL iNeo-Crystal, 100 мл • Полирующая сыворотка для волос ESTEL iNeo-Crystal, 50 мл

Выполнение процедуры «Ламинирование» от фирмы Estel

1.Для того, что микроэлементы проникли вглубь структуры волос, требуется подготовка. При помощи продукта под номером один в наборе для ламинирования мы очищаем шевелюру, раскрываем чешуйки. Шампунь наносится на мокрые локоны, вспенивается, после чего смывается проточной водой. Повторить процедуру следует 1-2 раза.

2.После очищения шевелюра готова к нанесению ламинирующего состава, который пронумерован цифрой два. Он накладывается на волосы попрядно, обходя стороной прикорневую зону на 2-4 сантиметра. После нанесения смеси, шевелюру прячут под полиэтиленовую шапочку или пленку, которая создаст парниковый эффект, улучшив проникающие способности компонентов.

3.Для усиления результативности производители рекомендуют в течении 20-30 минут прогревать конструкцию струей горячего воздуха. После этим манипуляций, средство с локонов смывается проточной водой комнатной температуры без применения шампуня.

4. Ламинат, а также полезные компоненты требуют закрепления. Для этого производители предусмотрели специальный защитный лосьон. Он наносится по длине, не требует смывания, обеспечивает надежное запечатывание питательных веществ. В завершение на пряди наносится полирующая сыворотка. Она сглаживает неровности на поверхности волоска, закрывает чешуйки. Применяется, также, как самостоятельный продукт вне рамок процедуры. Не смывается.

Отработка мытья головы с использованием инновационных препаратов для естественного блеска волос (6 часов)

Комбинация специально отобранных активных компонентов и инновационных формул линии PERFECT HAIR от Ollin обеспечивает мгновенный восстанавливающий эффект и придает волосам необыкновенный блеск и очарование. Основная особенность OLLIN Perfect Hair — достижение прекрасных результатов за счет использования натуральных компонентов и передовых научных разработок.

Благодаря инновационной комбинации двух продуктов и уникальных активных компонентов, Охумогон комплекс глубоко проникает в структуру волос и восстанавливает их естественную красоту.

Экстракт эхинацеи стимулирует клеточный метаболизм, а Hydroxan СН придаст вашим волосам мягкость, объем и великолепие блеска восстановленных волос.

Масло жожоба и провитамин В5 подарят им неповторимую плотность и увлажнение, а также защитят при укладке феном.

Способ применения: смешать в миске компоненты № 1 крем и № 2 гель в пропорции 1:1. Взбить кистью состав до образования мягкой розовой пены. На предварительно вымытые шампунем волосы нанести пену и равномерно распределить по длине. Время выдержки на волосах — 5 минут. Рекомендуется использовать дополнительное тепло. Смыть водой.



Отработка мытья головы с использованием инновационных препаратов для восстановления волос(6 часов)

Экранирование — лечебная процедура, направленная на укрепление и питание стержня волоса полезными веществами

Экранирование относится к экспресс-методам восстановления волос. В состав входят такие компоненты:

- **комплекс натуральных масел** для глубокого увлажнения и защиты;
- **керамиды**, словно ступеньки, прокладывают путь питательным веществам к кортексу волоса;
- **соевый белок** закрывает чешуйки и разглаживает;
- **аминокислоты** делают локоны эластичными и придают блеск.

- **Тщательно промойте голову шампунем глубокой очистки.** Он поможет не только удалить с локонов накопившиеся силиконы — остатки косметических средств и загрязнения, но и приоткроет чешуйки волоса для более глубокого проникновения питательных веществ. Ни в коем случае не используйте бальзам или кондиционер!
- **Слегка промокните волосы полотенцем,** не выжимайте и не растирайте их. Волосы должны быть влажные от корней до кончиков, но с них не должна бежать вода.
- **Разделите волосы на 4 равные части** двумя проборами — от уха до уха и от середины лба до затылка. Не расчесывайте влажные локоны, чтобы не повредить структуру.
- Хорошо встряхните **первый состав экранирования и равномерно нанесите** на каждую часть разделенных волос.
- **Возьмите второй состав с маслом,** нажмите три раза на флакон и хорошенько разотрите средство в ладонях, чтобы разогреть его. Нанесите масло на всю длину каждой части, избегая его попадания на корни, чтобы не получить эффект жирности.
- Встряхните флакон с третьим составом и равномерно нанесите на всю длину. Помните правило трех нажатий и также **избегайте попадания на корни.**
- **Высушите волосы феном и завершите укладку утюжком.** Это необходимо, чтобы состав закрепился в стержне волоса. При этом можно не беспокоиться о термическом воздействии, созданный «экранный» надежно защищает волосы от перегрева.



Отработка мытья головы с использованием SPA препаратов (6 часов)

Обработка волос маслом является традиционным видом ухода за женскими и мужскими волосами . Масло делает волосы мягче, придает им блеск. Обработать волосы можно либо небольшим количеством масла, оставив его на волосах, либо большим его количеством с последующим смыванием после того, как масло оказало свой эффект на волосы.

- **Никогда не используйте эфирные масла напрямую на волосах или коже головы,** сначала их необходимо смешать с несущим маслом. Несущее масло является "основой", которая будет нести в себе эфирные масла и растворять их для безопасного применения. Смешайте перед использованием 2-10 капель эфирного масла (в зависимости от его силы) с несколькими или более столовыми ложками несущего масла.

- К хорошим несущим маслам относятся оливковое, миндальное, жожоба, авокадо и кокосовое масла. Все они обладают собственными свойствами (т.е. нет необходимости примешивать к ним эфирные масла, если только вы сами этого не пожелаете), но следует рассмотреть их доступность в магазинах и цену.

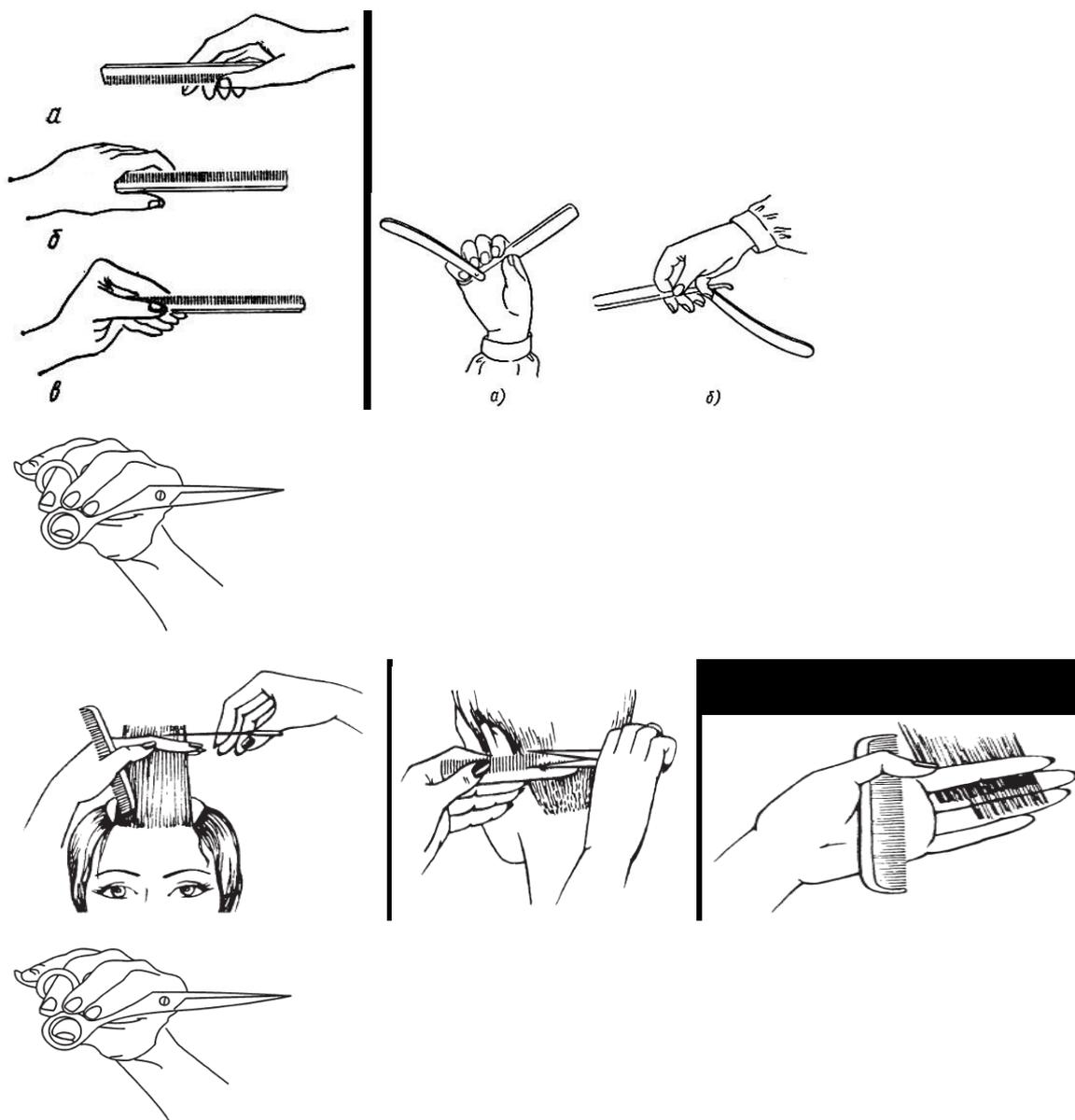
- Эфирные масла выбираются по их свойствам, поэтому важно знать проблемы своих волос и понимать, какие масла помогут их решить. Обычно для волос используют: масла сандалового дерева, иланг-иланг, герани и лаванды для сухих волос; масла

сандалового дерева, розового дерева и герани для секущихся кончиков; масла ромашки, мускатного шалфея, лимона, розмарина, чайного дерева для кожи головы; масла чайного дерева, кедра, розмарина, лимона, бергамота, сандалового дерева, мускатного шалфея для жирной кожи головы; масла розмарина, лимона, кедра, лаванды, герани для нормальных волос; масла лаванды, почули, розового дерева для перхоти; масла кипариса, кедра, мускатного шалфея, лимона, лаванды для жирных волос; масла лаванды, розмарина, тимьяна и мускатного шалфея при облысении. [1]

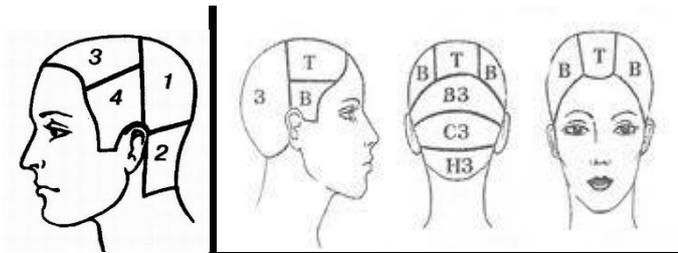
- Аргановое масло можно наносить прямо на волосы в небольшом количестве. Оно дорогое, но хорошо действует, придавая волосам блеск и убирая пушащиеся участки.

ТЕМА 1.2 Современные технологии стрижки волос

Тренинг для рук .Отработка приемов держания инструмента для выполнения стрижки волос(12 часов)



Отработка разделения волос на зоны (12 часов)



Отработка технологии выполнения женской стрижки «Карэ» на среднюю длину с учетом модных тенденций(6 часов)

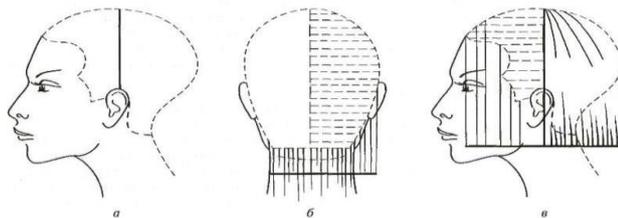
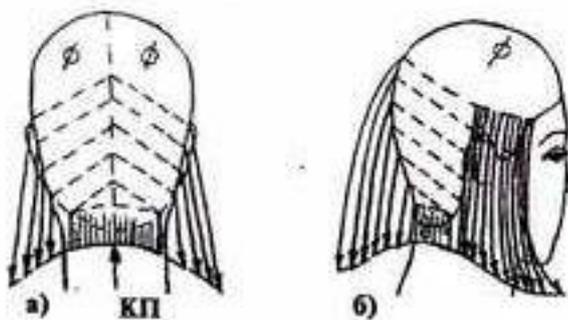


Рис. 4.13. Стрижка «Карэ»: а — деление волос на зоны; б — стрижка волос затылочной зоны; в — стрижка волос височной и теменной зон головы

Отработка технологии выполнения женской стрижки «Удлиненное карэ» с учетом модных тенденций (6 часов)



Отработка технологии выполнения прогрессивной женской стрижки с учетом модных тенденций на различную длину и различными инструментами (17 часов)

Текстура прогрессивной формы - активная, кончики волос находятся на большом расстоянии друг от друга. При стрижке большинства прогрессивных форм линия изгиба головы влияет на рассредоточение длин в стрижке. Благодаря этому текстура получается более "растянутой", воздушной, по сравнению с эффектом компактного наложения прядей друг на друга, который достигается в градуированных формах.

Контур прогрессивной формы, как правило, является вытянутым. Распределение длины волос в прогрессивной форме - от более коротких во внутренней зоне до более длинных во внешней. При обратной стрижке пряди сводятся к неподвижной линии дизайна. Хотя текстура у прогрессивных форм обычно целиком активна, выполнение стрижки с ориентировкой на более длинную контрольную прядь может оказать в результате влияние на поверхность текстуры во внутренней зоне. Для получения прогрессивной текстуры с более резким увеличением длины прядей, чем при обычной обратной стрижке, можно применять технику скользящего среза.

Выполнение стрижки бритвой

Опасная бритва настолько острая, что при неаккуратном исполнении прядь срезается полностью. Зато сделанная правильно, она получится с плавным, очень естественным переходом. Стрижка выполняется только на влажных волосах.

1. Пряди расчесывают, на нижней затылочной зоне разделяют волосы зигзагообразным пробором

2. Из полученной зоны выделяют маленькую прядку, скручивают ее в легкий жгут и обрабатывают бритвой. Бритву держат параллельно росту волос, а срезание начинают ближе к концам пряди. Таким образом с укорачиванием, выполняется и филировка.

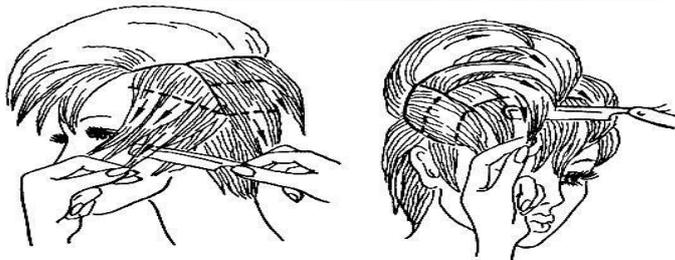
1. Затем выделяют другую прядь, соединяют с обработанной, скручивают и оттягивают к лицу, пока обработанная часть не выскользнет из жгута. Оставшуюся прядь обрабатывают так же, как и первую.

2. Полностью обработанную зону скручивают в пучок, оттягивают, и снова обрабатывают.

3. Так повторяют на всех зонах.

4. Выполняют окантовку бритвой или прямыми ножницами

Больше всего подходит **опасная бритва для толстых волос**. В результате они становятся послушными и легко укладываются, оставаясь все такими же объемными.



Выполнение комбинированной стрижки на среднюю длину волос

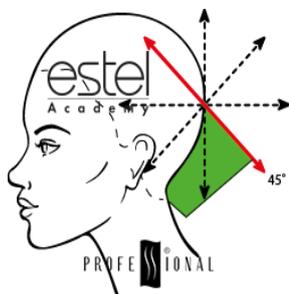
Технология выполнения стрижки прогрессивной формы

Стрижка выполняется на чистые, влажные волосы

1. Оформляется линия длины по периметру прически. Угол оттяжки 0 градусов
2. Выделяется теменная зона в форме ромба и состригается до желаемой контрольной длины макушки. Угол оттяжки пряди 90 градусов
2. Волосы разделяются радиальными проборами и выполняется скользящий срез.
3. Также скользящим срезом оформляются височные зоны.
4. Формируется асимметричная челка.
5. Оформляется височный контур.
6. Линия окантовки оформляется методом пойнтинга



Отработка технологии выполнения градуированной стрижки на с учетом модных тенденций (12 часов)





Первый пример. Небольшой угол проекции определяет малую линию наклона. При этом форма обладает большим весом и небольшой степенью активации.

Второй пример. В данном случае используется средний угол проекции, который определяет умеренную линию наклона. Степень активации увеличивается, а объем увеличивается. Появляется ясно видимая линия концентрации веса.

Третий пример. Высокий угол проекции делают линию наклона круче. Усиливается степень активации и объем.

Градуировкой называется схема создания стрижки, выполняемая под конкретным углом, т. е. срез прядей ступенчато. Угол состригания влияет на структуру прически: от его изменения зависит объем. Прямой угол позволит создать ровную линию стрижки. Лучшим вариантом является прическа с плавными переходами.

Укладка градуированной стрижки выполняется очень легко. А ухаживать за волосами будет еще приятнее. Волосы будут объемными и без использования дополнительных средств. С ними получается прекрасный повседневный и праздничный образ.

Градуирование – это метод, при котором меняется угол оттяжки локонов, а срез делается под определенным наклоном. Слои создаются на коротких, средних и длинных прядях. Кончики волос располагаются друг над другом, поэтому такая прическа придает дополнительный объем.

Технология выполнения комбинированной стрижки на основе градуированной формы

- Волосы разделяют сегментальным и сагитальным пробором
- На нижней затылочной зоне выделяем прядь волос параллельно желаемой линии стрижки задаем длину. Оттяжка 0 градусов.
- На средней затылочной и верхней затылочной зоне создаем градуировку.
- Далее начинают работать с прядями на височных зонах и теменной. Если короткая стрижка предполагает наличие удлинения вблизи лица, выполняют диагональный пробор на височной зоне и подстригают.
 - Теменную зону расчесывают в свободном падении и соединяют с уже подстриженными зонами
 - Волосы филируют по концам.

Составление схем стрижек асимметричной формы

1. Отделить затылочные зоны от уха до уха, через наивысшую точку головы. К лобным впадинам провести два пробора от наивысшей точки.

2. Всю затылочную зону разделить на диагональные слегка изогнутые проборы. Начинаем стрижку с правой стороны, первая прядь имеет длину примерно 1 см. Все последующие пряди стрижем на удлинение, ориентируясь на ранее подстриженную прядь. Последняя прядь должна иметь максимальную длину 13-15 см.

3. Расчесав левую височную зону по направлению естественного роста, задаем длину, ориентируясь на мочку уха. Затем выделяя пряди вертикальными проборами стрижем всю зону, ориентируясь на пряди ранее подстриженной затылочной зоны. При помощи филировки облегчаем нижние пряди.

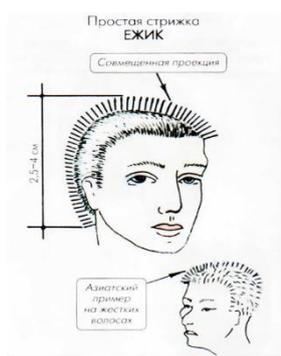
4. Аналогично стрижем правую височную зону.

5. В зоне выделенного треугольника во фронтальной зоне с левой стороны отделяем небольшую вертикальную прядь и стрижем с оттяжкой 90. Волосы всего выделенного треугольника стрижем, выделяя диагональные проборы, и подтягиваем к первой выделенной. Таким образом, с левой стороны волосы будут длиннее.

6. При помощи филировки можно подчеркнуть и персонализировать стрижку.



Отработка технологии выполнения стрижки «Ежик» на короткие волосы с учетом модных тенденций (6 часов)



Стрижка выполняется методом прядь за прядь, от клрв на лбу. Пальцы параллельны голове. Угол оттяжки 90 градусов. Стрижка имеет форму шара.

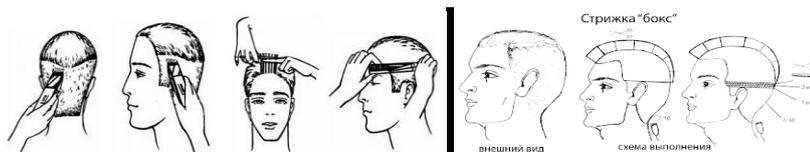
Отработка технологии выполнения мужской классической стрижки с учетом модных тенденций (6 часов)



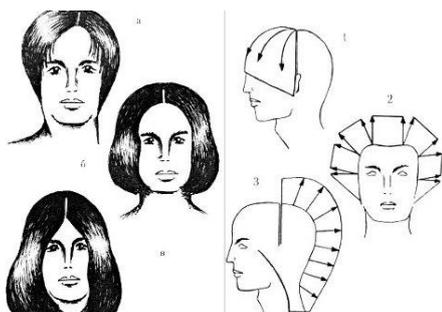
Отработка технологии выполнения мужской стрижки «Бокс» с учетом модных тенденций (6 часов)



Отработка технологии выполнения мужской стрижки «Полубокс» с учетом модных тенденций (6 часов)



Отработка технологии выполнения мужской удлиненной стрижки с учетом модных тенденций (6 часов)



Технология выполнения мужской несведенной удлиненной стрижки

1. С помощью «сведения на нет» машинкой подстричь волосы , оставив 1-1,5 см височной и затылочной части
2. Во фронтально-теменной зоне выделяется контрольная прядь и на пальцах простираются волосы, с оттяжкой «на удлинение к лицу»
3. Операцией стрижки «тушевка» выполнить плавный переход от коротких волос к длинным, сперва прямыми ножницами, затем филировочными
4. Оформляем челку, прорабатывая концы волос «слайсингом»
5. Выполняем окантовку волос на висках и шее

Отработка технологии выполнения мужской стрижки с учетом модных тенденций в технике «FADE» (6 часов)

Берем машинку и, воспользовавшись большой насадкой, убираем сверху волосы, после чего насадка надевается меньше к оформлению затылочной части волос и они убираются.

2. Определяется линия перехода, где волосы плавно будут переходить с одной части в другую. Обычно линия эта располагается в зоне затылка от правого уха к левому. Переходы смотрятся незаметно, но линия делается гладкой, причем таких переходов может быть много, но следующий переход нельзя начинать до тех пор, пока первый не будет закончен.

3. Очень важно правильно пользоваться насадками, чем меньше стоит число на ней, тем короче делается длина и если вверх стрижется под четверку, то переход должен быть как минимум на один меньше.

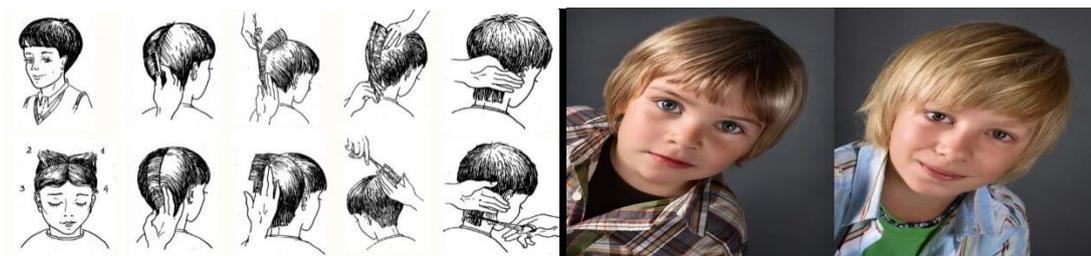
4. Машинка должна двигаться от виска до затылка и наклоняться под определенным углом, нижнюю часть прижимают к коже головы.

5. Постепенно небольшими участками стрижка в стиле Фейд превращается в эффектную прическу, движения делаются плавно.

6. Чтобы сгладить линии, вам нужна будет расческа противоположная по цвету оттенку волос. Сохраняя угол 45 градусов, волосы состригают прямо по зубчикам расчески, это необходимо сделать по всей голове, в том числе и в основании шеи.

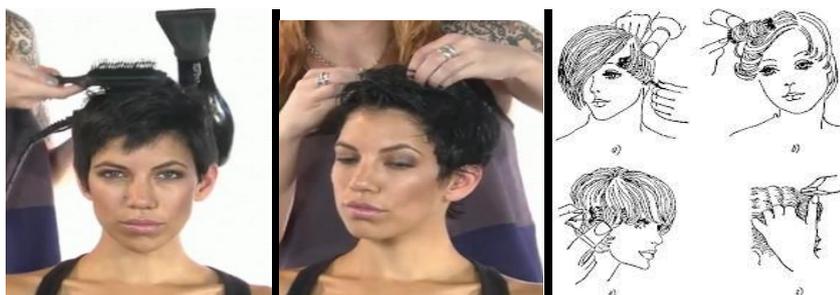
7. С помощью триммера или шейвера удаляются оставшиеся волосы в зоне шеи, затем сперва ножницами выстригается пробор, после дорабатывается триммером

Отработка технологии выполнения короткой детской модельной стрижки с учетом модных тенденций (12 часов)



ТЕМА 1.3 «Современные технологии обработки волос при выполнении укладок»

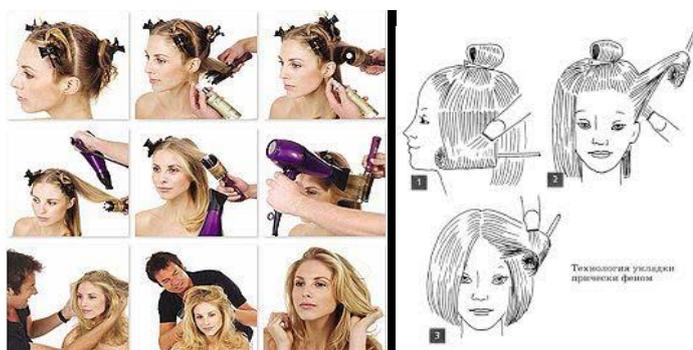
Отработка технологии выполнения укладки феном на короткие волосы с учетом модных тенденций (6 часов)



Отработка технологии выполнения укладки феном на среднюю длину волос с учетом модных тенденций (6 часов)



Отработка технологии выполнения укладки феном на длинные волосы с учетом модных тенденций(6 часов)



Отработка технологии выполнения укладки утюжком с учетом модных тенденций (12 часов)

Вымойте голову шампунем;

Нанесите бальзам или маску и тщательно смойте водой после окончания процедуры;

Хорошо просушите локоны полотенцем;

Нанесите вспомогательные средства для выпрямления (муссы, спреи и т.д) и термозащиту;

С помощью фена полностью высушите пряди (пользуйтесь брашингом

Разделите шевелюру на две части – верхнюю и нижнюю (если ее объем достаточно большой, увеличьте количество частей до 3-4);

Верхнюю часть заколите заколкой, нижнюю тщательно расчешите; Отделите небольшую прядь с любой удобной вам стороны и обработайте ее утюжком до полного выпрямления (несколько раз проведите нагретыми пластинами вдоль пряди сверху вниз). Продолжайте процедуру с каждым последующим локоном;

Когда нижний ряд закончен, аккуратно соберите его резинкой и распустите верхний; Повторите все для следующего ряда;

Отработка технологии выполнения укладки щипцами с учетом модных тенденций (6 часов)

1.Отделить неширокую прядь (до 5 см), расчешите, оттяните под прямым углом по отношению к голове.

2.Зажать локон у корней и прогреть волосы, проведя щипцами по всей длине до кончиков.

3.Накрутить локон от кончиков к корням.

4.Плойку в таком положении удерживать около 5 секунд, чтобы пряди прогрелись.

5.Вытащить щипцы из полученного локона, не прикасаясь к нему до полного остывания.

вертикальная завивка

По технике «вверх» волосы завиваются в таком же порядке, что и по технике «вниз», кроме одного момента: зажим должен располагаться внизу, а штырь – вверх.

Чтобы завить волосы «восьмеркой», следуйте этому алгоритму:

1 Отделите прядь шириной до 5 см.

2 Захватите кончик пряди щипцами и сделайте полтора оборота плойкой по направлению к себе. Следите, чтобы зажим был направлен к вам. При этом свободной рукой натяните локон.

3 Немного проведите плойкой вверх от того места, которое вы изначально захватили, и быстро сделайте ею еще один поворот. (откорректировать)

4 Далее вращайте плойку восьмеркой: если при первом повороте кончики были справа, то при втором должны оказаться слева и так далее.

5 Когда будете делать следующий локон, следите, чтобы захват щипцами происходил на том же уровне, что и в предыдущем локоме.

техника "восьмерка"

Горизонтальная

Плойка располагается горизонтально, прокручивая волосы по спирали. В результате получаются максимально круглые локоны.

1 Прядь отделить, расчесать и прогреть, как было описано выше.

2 Завивку начинать с кончиков.

3 Расположив инструмент горизонтально, накрутить волосы.

4 Подождать 5-10 секунд (в зависимости от общего состояния шевелюры) и осторожно вынуть щипцы.

горизонтальная техника

Укладка жгутом - вариант №1

Прядь закручивается в нетугой жгут и накручивается на плойку. Учтите, что для равномерного прогревания жгута прядь должна быть небольшой.

укладка жгутом на плойку

Укладка жгутом - вариант №2

Прядь накручивается от корня к концу. Локон прокручивается по плойке и не выравнивается, тем самым получается при накрутки небольшой жгут. Результат, завиток получается более волнообразным.

Голливудские локоны

Другие способы как сделать голливудские локоны

Красивее всего они смотрятся на длинных и прямых от природы волосах. Лучше укладывать волосы на одну сторону, поэтому сделайте боковой пробор.

1 Делается пробор.

2 Укладка начинается с нижнего яруса: нужно накрутить прядь на плойку большого или среднего диаметра и подождать 5-10 секунд. Обратите внимание: щипцы нужно расположить параллельно пробору, завести под локон и накрутить волосы так, чтобы витки были плотно прижаты один к другому.

3 Осторожно вытащить плойку и закрепить завиток невидимкой.

4 Обработать таким образом все волосы, двигаясь по часовой стрелке.

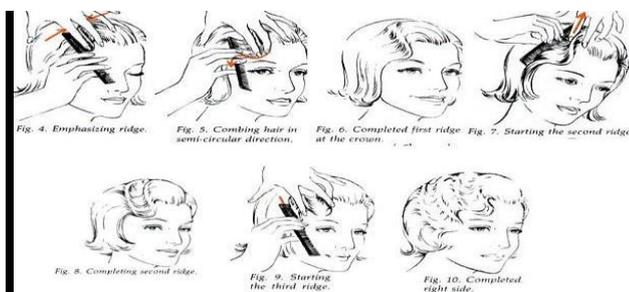
5 Подождать около 5-10 минут, чтобы волосы остыли, затем снять невидимки и расчесать шевелюру гребнем с редкими зубчиками.

6 Чтобы придать прическе больше винтажного шика, нужно переднюю часть волос (у лица) заколоть несколькими зажимами и оставить так на 5 минут. Это поможет сделать волны более четкими.

7 Напоследок слегка сбрызнуть прическу лаком.
делаем волны на волосах



Отработка технологии выполнения укладки «Холодная волна» с учетом модных тенденций (6 часов)



Отработка технологии выполнения укладки на бигуди с учетом модных тенденций(6 часов)



Рис. 1. Горизонтальный метод завивки волос

Отработка технологии выполнения мужских и детских укладок с учетом модных тенденций (12 часов)

