

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ОДБ.03 История

Санкт-Петербург
2024

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины **(ОДБ.04 История)**, входящей в состав образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино**

Разработчики:

СПб ГБ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ предназначены для обучающихся образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино**.

Целью методических рекомендаций является оказание помощи обучающимся при систематизации, закреплении и практическом применении теоретических знаний по основным разделам дисциплины.

В результате выполнения самостоятельной работы по учебной дисциплине **55.02.02 Анимация и анимационное кино** обучающиеся должны:

устанавливать причинно-следственные пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI в

уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; уметь защищать историческую правду, не допускать умаления

знать: подвиги народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры

Описание самостоятельной работы содержит: тему, цель работы, порядок выполнения заданий, формы контроля, критерии оценивания, требования к выполнению и оформлению заданий.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

п/п	Наименование тем дисциплины, самостоятельной работы	Объем часов	Формы контроля
1.	Россия и мир накануне Первой мировой войны		
	Доклад на тему «Возникновение военно-политических блоков в конце XIX начале XX века» Подготовить сообщение об одном из сражений Первой мировой войны.	2	Проверка полноты охвата ключевых событий, таких как создание Тройственного союза, Антанты, и их роль в эскалации Первой мировой войны. Оценка структуры и логики доклада. Умение работать с историческими источниками,

			правильность интерпретации.
Образование СССР. Национальная политика в 1920-е гг.			
2.	Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»	2	Оценка способности учащихся анализировать исторические источники (плакаты, песни, произведения литературы). Оценка способности интерпретировать и сопоставлять различные источники с историческим контекстом (например, анализ пропаганды и художественных произведений того времени). Качество представления выводов по источникам.
3.	Политическая система и национальная политика СССР в 1930-е гг.		
	Сообщение на темы: Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей;эксплуататорских классов; Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы.	2	Проверка полноты охвата событий, точности дат, и понимания их значимости. Качественная организация таблицы с выделением ключевых этапов и событий. Оценка способности выделять причинно-следственные связи между событиями.
4.	Начало Великой Отечественной войны		
	Создайте хронологическую таблицу с ключевыми событиями начала войны Составьте таблицу основных сражений с указанием даты, места, сторон конфликта и его последствий	2	Оценка полноты и точности перечисления сражений. Умение выделить ключевые моменты каждого сражения, понимание его последствия.

5.	Битва за Москву и блокада Ленинграда		
	Анализ причин высокой смертности населения: 1.Выделите ключевые факторы, такие как голод, холод, болезни. 2.Рассмотрите роль;Дороги жизни; в спасении горожан.	2	Проверка понимания причин высокой смертности (голод, болезни, военные действия). Оценка способности анализировать роль «Дороги жизни» в спасении граждан. Умение сопоставить причины смертности с последствиями военных действий.
6.	Сталинградская битва. Начало коренного перелома в ходе войны	2	
	Разработайте постер, посвященный памяти героев Сталинградской битвы.		Оценка креативности и информативности постера. Способность точно передать суть Сталинградской битвы через визуальные элементы. Умение использовать исторические факты для иллюстрации событий.
7.	Освобождение народов Европы. Победа СССР в Великой Отечественной войне.	2	
	Создайте карту, на которой отметьте направления наступления Красной армии и освобожденные страны. Укажите основные сражения и даты.		Проверка точности отображения основных направлений наступления Красной армии. Оценка правильности указания ключевых сражений и освобожденных территорий.
Итого		14	

3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Примеры работ, цели, задачи и план работы

1. Россия и мир накануне Первой мировой войны

Тема: Доклад на тему «Возникновение военно-политических блоков в конце XIX — начале XX века»
Форма работы: Доклад
Цели:

- Изучить причины формирования военно-политических блоков в конце XIX — начале XX века.
- Понять роль Тройственного союза и Антанты в эскалации международной напряженности.

Задачи:

- Оценить структуру и логику доклада, в том числе полноту охвата ключевых событий.
- Проанализировать роль военных союзов в формировании конфликтов, которые привели к Первой мировой войне.
- Оценить способность учащихся работать с историческими источниками, корректно интерпретировать данные.

План работы:

1. Ознакомление с историческим контекстом создания военно-политических блоков.
2. Сбор информации о Тройственном союзе и Антанте.
3. Анализ документов и источников, свидетельствующих о процессе формирования блоков.
4. Написание доклада с указанием ключевых факторов и ролей каждого блока в эскалации войны.
5. Оформление доклада и представление на занятии.

2. Образование СССР. Национальная политика в 1920-е гг.

Тема: Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства».
Форма работы: Анализ исторических источников
Цели:

- Оценить роль агитационных плакатов и произведений литературы в формировании советской идеологии 1920-х годов.
- Разобрать, как пропаганда использовала произведения искусства для укрепления власти большевиков.

Задачи:

- Оценить способность анализировать агитационные материалы и соотносить их с историческим контекстом.
- Уметь извлекать информацию из произведений литературы, отражающих общественные настроения того времени.

План работы:

1. Изучение агитационных плакатов и песен периода 1920-х годов.
2. Чтение и анализ произведений авторов (Зощенко, Островский, Булгаков).
3. Сравнение пропаганды с реальными событиями того времени.
4. Представление выводов в форме аналитической работы или эссе.

3. Политическая система и национальная политика СССР в 1930-е гг.

Тема: Сообщение на темы: Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин.
Форма работы: Сообщение
Цели:

- Понять социальную политику большевиков в 1930-е годы.
- Изучить влияние этих изменений на рабочий и крестьянский классы, эмансипацию женщин, социальные лифты и другие аспекты.

Задачи:

- Выделить ключевые моменты социального преобразования, такие как трудовая реформа и борьба с бедностью.
- Оценить влияние политических решений на жизнь разных слоев населения.

План работы:

1. Изучение источников о социальной политике в СССР.
2. Описание и анализ положений рабочего класса и крестьянства в 1930-е годы.
3. Оформление работы в виде отчета с аналитической частью.

4. Начало Великой Отечественной войны

Тема: Создайте хронологическую таблицу с ключевыми событиями начала войны. Составьте таблицу основных сражений с указанием даты, места, сторон конфликта и его последствий.

Форма

работы:

Таблица

Цели:

- Разобрать ключевые события начала Великой Отечественной войны.
- Составить таблицу с основными сражениями и важными датами.

Задачи:

- Оценить полноту и точность перечисления сражений.
- Уметь выделить ключевые моменты каждого сражения и его последствия для хода войны.

План работы:

1. Изучение основных событий начала войны.
2. Составление хронологической таблицы с ключевыми моментами.
3. Подготовка таблицы основных сражений с анализом их влияния на ход войны.

5. Битва за Москву и блокада Ленинграда

Тема: Анализ причин высокой смертности населения: голод, холод, болезни, а также роль «Дороги жизни» в спасении горожан.

Форма

работы:

Анализ

причин

высокой

смертности

Цели:

- Изучить причины высокой смертности в Москве и Ленинграде в годы войны.
- Понять роль «Дороги жизни» и ее значимость в спасении граждан.

Задачи:

- Оценить факторы, которые способствовали высокой смертности, включая холод, голод и болезни.
- Проанализировать роль «Дороги жизни» и других спасательных операций.

План работы:

1. Изучение причин высокой смертности в блокадных городах.
2. Анализ роли «Дороги жизни».
3. Составление отчета с выводами по теме.

6. Сталинградская битва. Начало коренного перелома в ходе войны

Тема: Разработайте постер, посвященный памяти героев Сталинградской битвы.

Форма

работы:

Постер

Цели:

- Осознать важность Сталинградской битвы как ключевого момента войны.
- Оценить значимость памяти о героях этой битвы.

Задачи:

- Разработать креативный и информативный постер.
- Использовать исторические факты и элементы дизайна для передачи идеи.

План работы:

1. Изучение ключевых аспектов Сталинградской битвы.
2. Разработка концепции постера, выбор исторических фактов для иллюстрации.
3. Создание постера с визуальными элементами и историческими фактами.

7. Освобождение народов Европы. Победа СССР в Великой Отечественной войне

Тема: Создайте карту, на которой отметьте направления наступления Красной армии и освобожденные страны. Укажите основные сражения и даты.

Форма работы: Карта

Цели:

- Понять основные направления наступления Красной армии и роль сражений в освобождении Европы.
- Изучить ключевые операции, приведшие к победе СССР.

Задачи:

- Создать карту с указанием главных сражений и освобожденных территорий.
- Оценить точность отображения исторических фактов на карте.

План работы:

1. Сбор данных о наступлениях Красной армии.
2. Создание карты с указанием ключевых операций и сражений.
3. Оформление карты с точными датами и событиями.

Итоговый план работы:

1. Изучить и понять каждую тему.
2. Составить план работы для каждой задачи.
3. Подготовить и оформить каждую форму работы (доклад, таблица, постер, карта).
4. Представить результаты на занятия для анализа и оценки.

4. КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критериями оценки самостоятельной работы являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями, указанными преподавателем в настоящих методических рекомендациях.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически

применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Каждая самостоятельная работа оценивается в соответствии с критериями оценивания в целом или по отдельно взятым видам работ.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При выполнении самостоятельной работы необходимо:

- ознакомиться с темой, целью самостоятельной работы, порядком ее выполнения;
- выполнить работу согласно заданию;
- выполненные задания оформить в соответствии с требованиями к выполнению и оформлению заданий, указанных в методических рекомендациях;
- представить материал выполненного задания в срок, установленным преподавателем.

5.1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

1. Доклад на тему «Возникновение военно-политических блоков в конце XIX — начале XX века»

Цель: Изучить причины формирования военно-политических блоков в конце XIX — начале XX века, понять их роль в эскалации Первой мировой войны.

Рекомендации:

1. **Исследуйте исторический контекст:** Изучите основные политические, экономические и военные события конца XIX — начала XX века. Это поможет вам понять, почему были созданы Тройственный союз и Антанта.
2. **Разделите доклад на части:** В первой части описывайте факторы, повлиявшие на формирование блоков. Во второй части — роль этих блоков в предвоенной напряженности.
3. **Используйте исторические источники:** Работайте с картами, дипломатическими документами, официальными декларациями тех времен.
4. **Логика и структура:** Сначала вводная часть, затем разделы о Тройственном союзе и Антанте, и заключение, где вы подытожите роль блоков в эскалации войны.
5. **Ссылки на источники:** Приводите ссылки на источники и исследования, которые вы использовали для подготовки.

2. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко, Островский, Булгаков и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства».

Цель: Оценить роль пропаганды и произведений искусства в формировании советской идеологии 1920-х годов.

Рекомендации:

1. **Изучение источников:** Просмотрите агитационные плакаты того времени, читайте произведения литературы, такие как рассказы Зощенко, пьесы Островского, ранние произведения Булгакова.
2. **Определите цели агитации:** Важно понять, какие цели преследовали авторы плакатов и произведений (например, пропаганда успехов социалистической экономики, социалистическая модернизация).
3. **Сравнение источников:** Сравните литературные произведения с визуальными агитационными источниками. Какие идеи и мотивы они отражают?
4. **Анализ контекста:** Сопоставьте информацию из агитационных материалов с реальными историческими событиями того времени. Какие цели были поставлены перед обществом?
5. **Заключение:** На основе анализа сделайте выводы о роли агитации и искусства в продвижении советской политики.

3. Сообщение на темы: Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин.

Цель: Изучить социальную политику большевиков в 1930-е годы, оценить ее влияние на рабочий класс, крестьянство и женщин.

Рекомендации:

1. **Изучение социальной политики:** Ознакомьтесь с основными социальными реформами, такими как трудовая реформа, повышение грамотности, борьба с бедностью.
2. **Работа с документами:** Прочитайте документы, например, декреты Совета Народных Комиссаров о положении женщин и трудящихся, а также программы социальных реформ.
3. **Структура сообщения:** В начале дайте общее введение о социальной политике большевиков, затем сосредоточьтесь на ключевых аспектах (рабочие, крестьяне, женщины) и сделайте выводы.
4. **Использование примеров:** Приводите конкретные примеры из жизни людей того времени для иллюстрации, как реформа повлияла на различные группы населения.

4. Создание хронологической таблицы с ключевыми событиями начала Великой Отечественной войны и таблицы основных сражений.

Цель: Понять ключевые события начала войны, выделить основные сражения и их последствия.

Рекомендации:

1. **Подготовка:** Изучите хронику событий с 22 июня 1941 года, начиная с нападения Германии на СССР.

2. **Использование карт и документов:** Используйте карты, даты и факты из исторических документов.
3. **Структура таблицы:** В первой таблице перечислите события в хронологическом порядке, во второй — основные сражения с указанием их участников и последствий.
4. **Указание последствий:** Обратите внимание на последствия каждого сражения для хода войны, в том числе потери, результаты и влияние на дальнейшее развитие событий.

5. Анализ причин высокой смертности населения в блокированных городах, роль «Дороги жизни».

Цель: Изучить причины высокой смертности в блокадных Ленинграде и Москве и роль «Дороги жизни».

Рекомендации:

1. **Исследование источников:** Читайте воспоминания участников блокады, исследуйте статистику смертности, причины голода, холода, болезней.
2. **Рассмотрение факторов:** Проанализируйте ключевые факторы высокой смертности (голод, болезни, военные действия).
3. **Роль «Дороги жизни»:** Оцените значимость «Дороги жизни» как единственного пути для доставки продовольствия и эвакуации.
4. **Структура работы:** Сначала рассмотрите причины высокой смертности, затем сделайте выводы о значении «Дороги жизни».

6. Постер, посвященный памяти героев Сталинградской битвы.

Цель: Оценить важность Сталинградской битвы как ключевого события войны и передать это через визуальные средства.

Рекомендации:

1. **Изучение истории битвы:** Ознакомьтесь с ключевыми аспектами Сталинградской битвы: стратегическое значение, участие советских войск, потери и победы.
2. **Выбор визуальных элементов:** Используйте изображения героев, символов, карт и исторических событий для создания визуального акцента на значении Сталинграда.
3. **Разработка креативного дизайна:** Разработайте постер с четкими и яркими элементами, которые передадут основные идеи битвы.
4. **Использование исторических данных:** Не забывайте о точности исторических фактов, которые должны быть отображены на постере.

7. Создание карты с направлениями наступления Красной армии и освобожденными странами.

Цель: Изучить направления наступления Красной армии в годы войны и отображение освобожденных стран.

Рекомендации:

1. **Сбор информации:** Ознакомьтесь с картами и планами операций, такими как операции «Багратион», освобождение Польши, Чехословакии, Румынии.
2. **Структура карты:** На карте должны быть четко обозначены ключевые направления наступления Красной армии, освобожденные страны, сражения и даты.

3. **Оформление карты:** Используйте различные цветовые схемы для выделения важных сражений и операций.
4. **Использование исторических фактов:** Убедитесь, что все указанные данные соответствуют фактическим событиям, включая даты и участники.

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ

8.1. Печатные издания:

1. История. История России. 1914—1945 годы: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов; Минпросвещения России. — Москва : Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. — 464с. : ил. ISBN 978-5-0054-2947-6 — Текст : непосредственный
2. История. История России. 1945 год — начало XXI века: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов; Минпросвещения России. — Москва : Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. — 416с. : ил. ISBN 978-5-0054-2948-3 — Текст : непосредственный

8.2. Электронные издания (электронные ресурсы): Библиотека Исторического факультета МГУ офиц. сайт. - www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm

Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой

истории, искусству, культуре, прикладным наукам офиц. сайт. - www.bibliotekar.ru).

Военная литература: собрание текстов офиц. сайт. - www.militera.lib.ru.

Мифология народов мира офиц. сайт. - www.mifologia.chat.ru.

Революция и Гражданская война: интернет-проект офиц. сайт. - www.rusrevolution.info

Родина: российский исторический иллюстрированный журнал офиц. сайт. - www.rodina.rg.ru.

Российская электронная школа - офиц. сайт. - resh.edu.ru

Российская академия наук (РАН), Институт российской истории - офиц. сайт. - history-institute.ru