

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их
постобработка с использованием диджитал-технологий»**

**По специальности среднего профессионального образования
55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (Вид: Создание визуальных эффектов и
компьютерной графики в анимационном кино)**

Срок обучения -2 год 10 мес.

2024

Комплект контрольно-оценочных средств к рабочей программе профессионального модуля разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».

55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)

РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
1.1	Область применения
1.1.1.	Освоение профессиональных и общих компетенций
1.1.2.	Приобретение практического опыта в ходе освоения профессионального модуля
1.1.3.	Освоение умений и усвоение знаний
1.2.	Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля
1.2.1	Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля
1.2.2	Этапы организации контроля и оценки освоения программы профессионального модуля
1.2.3.	Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля
1.3	Материально техническое обеспечение контрольно-оценочных мероприятий
2.	Комплект экзаменационных материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности
2.1.	Пакет для экзаменуемых
2.2	Пакет экзаменатора
3	Приложения

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств разработан для рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий».

Данный блок является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВД) **Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.1.	Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.
ПК 2.2.	Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.
ПК 2.3.	Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино.
ПК 2.4.	Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов..
ПК 2.5	Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать: освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности и общих компетенций (ОК), формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом:

1.1.1 Освоение профессиональных и общих компетенций

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Осознание социокультурной, образовательной и личностно- развивающей функции будущей профессии, демонстрация примеров реализации этих функций в современном обществе	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Оценка деятельности обучающегося в процессе Освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в Групповых дискуссиях, Психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка.
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Проявление самостоятельности, инициативы при решении профессиональных задач.	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной орограммы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, Психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик, накопительная оценка.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Оценка использования обучающимся методов и приёмов личной организации в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных заданий, работ по учебной практике. Оценка использования обучающимся методов и приёмов личной организации при участии в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, Психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Объективная оценка Значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста.	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Оценка коммуникативной деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Эффективное использование программного обеспечения для совершенствования профессиональной деятельности	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, работ по учебной и производственной практике. Оценка умения решать профессиональные задачи с использованием современного программного обеспечения Промежуточная аттестация Методы оценки результатов обучения: формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, Психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности.	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Оценка умения вступать в коммуникативные отношения во всех сферах профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе <u>Промежуточная аттестация</u> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик

		накопительная оценка
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Экспертное наблюдение и оценка использования студентами методов и приемов личной организации в процессе освоения профессионального модуля на практических занятиях, при выполнении заданий, полученных командой Экспертное наблюдение и оценка динамики достижений результатов студентами в период учебной и общественной деятельности. <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Самостоятельное, систематическое, осознанное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности.	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Экспертное наблюдение и оценка использования студентами методов и приемов личной организации в процессе освоения профессионального модуля на практических занятиях. Экспертное наблюдение и оценка использования студентами методов и приемов личной организации при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Экспертное наблюдение и оценка динамики достижений результатов студентами в период учебной и общественной деятельности. <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Демонстрация навыков в технологий в профессиональной деятельности	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на

		практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.	Правильность определения этапов проектирования в процессе предпроектного анализа и разработки технического задания на проектирование объект	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.	Профессиональное обоснование	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u>

		- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, - Психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ПК 2.3. Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино.	Выполняет расчеты затрат на реализацию проекта с учетом пожеланий заказчика	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, - Психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов..	Выполняет разработку персонажей; Отрабатывает характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях,

		психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ПК 2.5 Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру.	Использует и осуществляет необходимость синхронизации изображения и фонограммы	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, Психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1 – ПК 2.5		Дифференцированный зачет Экзамен квалификационный

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю

Промежуточная аттестация по ПМ 02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий» проводится в форме:

Форма контроля	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
Дифференцированный зачет (учебная практика) ОК 1 – ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.5	Дифференцированный зачет представляет собой проверку выполнения обучающимся заданий практики и подтверждением его результатов (отчет и дневник по практике): Дневник по учебной практике: в дневник записывается календарный план прохождения учебной практики (в соответствии с индивидуальным планом работы). В дальнейшем в дневник записываются все выполняемые обучающимся виды работ. Записи делаются ежедневно. Дневник является неотъемлемой частью отчета о прохождении практики, который подписывается руководителем от базы практики и сдается вместе с отчетом по практике. Допускаются приложения. Отчет по учебной практике: Предоставление отчета о прохождении учебной практики, индивидуального плана работы и аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики	Оценка по учебной практике формируется на основе: Дневник по учебной практике: 5 – получают обучающиеся, справившиеся с работой на 90-100 %; 4 – ставится в том случае, если содержание соответствует 70 – 89 % от норматива заполнения дневника по практике; 3 – ставится в том случае, если содержание соответствует 50 – 69 % от норматива заполнения дневника по практике; 2 – ставится в том случае, если содержание соответствует 0 – 49 % от норматива заполнения дневника по практике. Отчет по учебной практике: – 85-95 – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальный план работы учебной практики: • осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования; • в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности; • во время защиты свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на все вопросы по существу; • правильно оформил отчет о прохождении учебной практики; • имеет положительную характеристику по освоению компетенций в период прохождения учебной практики от Организации; • имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе. 65-84 – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальный план работы по учебной практике; • осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования; • в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые в основном соответствуют области профессиональной деятельности; • во время защиты исчерпывающе ответил на все вопросы по существу, согласно; оформил отчет о прохождении учебной
		практики с незначительными недостатками; • имеет положительную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения учебной практики от

		Организации; • имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе. 45-64 – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальный план работы по учебной практике не в полном объеме: • не в полной мере осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования; • в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности; • во время защиты ответил на вопросы по существу без должной аргументации; • оформил отчет о прохождении учебной практики с недостатками; • имеет характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения учебной практики от Организации с указанием отдельных недостатков; • имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе. – 0 - 44 – выставляется, если обучающийся не выполнил индивидуальный план работы по учебной практике; • не осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования; • в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности; • во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу; • неправильно оформил отчет о прохождении учебной практики; • имеет отрицательную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения учебной практики от Организации; имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе. Итоговая оценка: Зачтено с оценкой: «Отлично» -90-100; «Хорошо» -89-70; «Удовлетворительно» -69-50; «Неудовлетворительно» - 49-0
--	--	--

Экзамен квалификационный ОК 1 – ОК 9 ПК 2.1 – ПК 2.5	Экзамен квалификационный включает в себя: выполнение заданий (1-2 типа), защита отчета по практике: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения модуля	Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов • Задание 3: 0-40 баллов • осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования; • в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в основном соответствуют области профессиональной деятельности; • во время защиты исчерпывающе ответил на все вопросы по существу; • оформил дневник и отчет о прохождении производственной практики с незначительными недостатками; • имеет положительную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от Организации; • имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе • -50 и более (удовлетворительно) • Задание 1, 2– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено частично. • Задание 3: • выполнил индивидуальный план прохождения производственной практики не в полном объеме; • не в полной мере осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования; • в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности; • во время защиты ответил на вопросы по существу без должной аргументации; • оформил дневник и отчет о прохождении производственной практики с недостатками; • имеет характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от Организации с указанием отдельных недостатков; • имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе. • -Менее 50 (неудовлетворительно)
---	--	--

		• Задание 1, 2 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. • Практическое задание не выполнено. • Задание 3: • не выполнил индивидуальный план прохождения производственной практики; • не осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования; • в период прохождения практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности; • во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу; • неправильно оформил дневник и отчет о прохождении производственной практики; • имеет отрицательную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от Организации; • имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе
--	--	---

Задания, направленные на приобретение практического опыта, обязательно должны входить в программу теоретического обучения и программу учебной и производственной практик.

2. Комплект экзаменационных материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности
ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий
Практико-ориентированные задания
2.1 Пакет экзаменуемых

Задание для оценки сформированности:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1.	Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.
ПК 2.2.	Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.
ПК 2.3.	Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино.
ПК 2.4.	Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов..
ПК 2.5	Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по ПМ.02 «Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий» проводится в форме дифференцированного зачета по УП.02 «Учебная практика», а также экзамен квалификационный по модулю МДК.02.01. «Компьютерная анимация, компьютерная графика»

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации – экзамен

1. Способы кодирования цвета. Модель RGB.
2. Способы кодирования цвета. Модель CMYK.
3. Способы кодирования цвета. Модель LAB.
4. Основные форматы файлов изображений. Простейший способ сохранения растрового изображения. Расчет объема файлов таких изображений.
5. Способы кодирования цвета. Форматы BMP, PCX, GIF, JPG, DFX, DWF, WMF, PDF.
6. Методы представления графической информации. Основные преимущества и недостатки.
7. Конвертация между растровым и векторным форматами изображений.
8. Масштабирование изображений.
9. Текстовые данные в мультимедиа.
10. Кодировка символов языка. OCR-системы.

11. Текстовые данные в мультимедиа.

Задания 2 – го типа

1. Понятие шрифта. Основные характеристики шрифтов. Приведите пример.
2. Методы сжатия изображений. Два основных метода сжатия. Приведите пример.
3. Понятие звука. Зависимость качества и частотного диапазона звука. Приведите пример.
4. Процесс записи (оцифровки) звука. Приведите пример.
5. Синтез звука. FM- и WT- виды синтеза. Приведите пример.
6. Методы сжатия звука. μ – кодирование. Приведите пример.
7. DPCM и DM кодирование. Приведите пример.
8. Какие телевизионные стандарты используются в России?
9. Какова скорость смены кадров в отечественном телевидении?
10. Что такое «полукадр»?
11. Как формируется телевизионное изображение?
12. Что такое «чересстрочная развертка»?
13. Что такое прогрессивная развертка?
14. Каким устройствам присуща чересстрочная развертка изображения?
15. Какие форматы файлов пригодны для визуализации компьютерной анимации, содержащей в себе звук?
16. Каковы стандартные размеры изображения для использования в стандарте PAL?
17. Что такое «экранное разрешение» и в каких единицах оно измеряется?
18. Принципы работы со слоями. Работа с панелью Библиотека: символы и экземпляры. Приведите пример.
19. Специальные слои: направляющий и маскирующий слой. Алгоритмы создания направляющего и маскирующего слоев. Приведите пример.
20. Принципы создания анимации с автоматическим заполнением кадров - Motion Tween. Приведите пример.
21. Создание сценария для кадра. Переход по GoTo
22. Использование текста текст в флеш – анимации. Применение текстовых эффектов. Приведите пример.
23. Свободный цифровой редактор звуковых файлов Audacity. Приведите пример.
24. Основы компьютерных видеотехнологий. Приведите пример.
25. Особенности обработки цифровой видеоинформации. Приведите пример.
26. Основные типы компьютерной обработки звука. Приведите пример.

Задания 3-го типа

1. Составьте таблицу: «Использование различных видов преобразований при создании реальных звуковых эффектов»
2. Подготовьте краткий обзор по теме «Обзор Adobe Flash. Интерфейс редактора»
3. Создать CD-диск с данными и проанализировать параметры записи;
4. Создать AudioCD и проанализировать параметры записи;
5. Создать DVD-диск с данными и проанализировать параметры записи;
6. Создать MP3 DVD-диск и проанализировать параметры записи;
7. Создать презентацию, в которой выполнить цветное оформление каждого слайда

разными способами.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации – экзамен квалификационный

Задания 1-го типа

1. Разрешение: типы и единицы измерения.
2. Физический размер изображения.
3. Связь разрешения и физического размера.
4. Понятие линиатуры.
5. Понятие глубины цвета.
6. Связь между параметрами изображения и размерами файла.
7. Масштабирование растровых изображений.
8. Понятие линии, узла, сегмента, контура векторного изображения.
9. Свойства линий.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации – дифференцированный зачет по учебной практике

Поясните этапы выполнения задания практики в соответствии с представленным дневником и отчетом

1. Какие основные технологические отличия мультимедийной анимации от традиционной?
2. Чем отличается растровое (пиксельное) компьютерное изображение от векторного?
3. Какие инструменты растровой (пиксельной) графики вам известны?
4. Какие инструменты векторной графики вам известны?
5. Какие традиционные средства создания движения персонажа на экране вы знаете?

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
3. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
4. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020.

Дополнительная литература:

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
- 3. Справочно-библиографические и периодические издания:**
4. Журнал Render <https://render.ru/ru/magazine>
5. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика
6. <http://iskusstvu.ru/>
Курс на платформе MOODLE <https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro>
7. Официальный сайт концерна Мосфильм <https://www.mosfilm.ru/>