

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.04 «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в  
анимационном кино»**

2024

Комплект контрольно-оценочных средств к рабочей программе профессионального модуля разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».

**55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)**

РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
1.1	Область применения
1.1.1.	Освоение профессиональных и общих компетенций
1.1.2.	Приобретение практического опыта в ходе освоения профессионального модуля
1.1.3.	Освоение умений и усвоение знаний
1.2.	Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля
1.2.1	Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля
1.2.2	Этапы организации контроля и оценки освоения программы профессионального модуля
1.2.3.	Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля
1.3	Материально техническое обеспечение контрольно-оценочных мероприятий
2.	Комплект экзаменационных материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности
2.1.	Пакет для экзаменуемых
2.2	Пакет экзаменатора
3	Приложения

# 1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств разработан для рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино».

Данный блок является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 4.1.	Создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино.
ПК 4.2.	Создавать с помощью методов и алгоритмов физические свойства объектов в компьютерной графике.
ПК 4.3.	Настраивать освещение в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен.
ПК 4.4.	Разрабатывать методы, алгоритмы и создавать подпрограммы для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино.

ПК 4.5.	Выполнять компоновку и финальную постобработку результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер -сцен.
---------	---

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать: освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности и общих компетенций (ОК), формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом:

### 1.1.1 Освоение профессиональных и общих компетенций

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ОК 1</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Осознание социокультурной, образовательной и личностно- развивающей функции будущей профессии, демонстрация примеров реализации этих функций в современном обществе	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в Групповых дискуссиях, Психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка.
<b>ОК 2</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Проявление самостоятельности, инициативы при решении профессиональных задач.	<i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике <i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых

		<p>дискуссиях,          Психологических тренингах деловых играх;          - проверка и оценка отчета и дневника практик, накопительная оценка.</p>
<p><b>ОК 3</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i>  <u>Текущий контроль:</u>          Оценка использования обучающимся методов и приёмов личной организации в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных заданий, работ по учебной практике.          Оценка использования обучающимся методов и приёмов личной организации при участии в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях  <i>Промежуточная аттестация</i>  <u>Методы оценки результатов обучения:</u>          - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;          - оценка самостоятельности и творческого подхода;          - оценка выполнения индивидуальных заданий;          - оценка степени участия в групповых дискуссиях,          Психологических тренингах деловых играх;          - проверка и оценка отчета и дневника практик          накопительная оценка</p>

<p><b>ОК 4</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Объективная оценка Значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста.</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i>  <u>Текущий контроль:</u>  Оценка коммуникативной деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике  <i>Промежуточная аттестация</i>  <u>Методы оценки результатов обучения:</u>  - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;  - оценка самостоятельности и творческого подхода;  - оценка выполнения индивидуальных заданий;  - оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;  - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка</p>
<p><b>ОК 5</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Эффективное использование программного обеспечения для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i>  <u>Текущий контроль:</u>  Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, работ по учебной и производственной практике.  Оценка умения решать профессиональные задачи с использованием современного программного обеспечения  <i>Промежуточная аттестация</i>  Методы оценки результатов обучения:  формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;  - оценка самостоятельности и творческого подхода;  - оценка выполнения индивидуальных заданий;  - оценка степени участия в групповых дискуссиях,  Психологических тренингах деловых играх;  - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка</p>
<p><b>ОК 6</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное</p>	<p>Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i>  <u>Текущий контроль:</u>  Оценка умения вступать в</p>

<p>поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>деятельности.</p>	<p>коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</li> <li>- оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>- оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>- оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;</li> <li>- проверка и оценка отчета и дневника практик</li> </ul> <p>накопительная оценка</p>
<p><b>ОК 7</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <p><u>Текущий контроль:</u></p> <p>Экспертное наблюдение и оценка использования студентами методов и приемов личной организации в процессе освоения профессионального модуля на практических занятиях, при выполнении заданий, полученных командой</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка динамики достижений результатов студентами в период учебной и общественной деятельности.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</li> <li>- оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>- оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>- оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;</li> <li>- проверка и оценка отчета и дневника практик</li> </ul> <p>накопительная оценка.</p>

<p><b>ОК 8</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Самостоятельное, систематическое, осознанное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности.</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i>  <u>Текущий контроль:</u>  Экспертное наблюдение и оценка использования студентами методов и приемов личной организации в процессе освоения профессионального модуля на практических занятиях.  Экспертное наблюдение и оценка использования студентами методов и приемов личной организации при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Экспертное наблюдение и оценка динамики достижений результатов студентами в период учебной и общественной деятельности.  <i>Промежуточная аттестация</i>  <u>Методы оценки результатов обучения:</u>  - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка</p>
<p><b>ОК 9</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Демонстрация навыков в технологий в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i>  <u>Текущий контроль:</u>  Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий.  <i>Промежуточная аттестация</i>  <u>Методы оценки результатов обучения:</u>  - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;  - оценка самостоятельности и творческого подхода;  - оценка выполнения индивидуальных заданий;  - оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;  - проверка и оценка отчета и дневника практик  накопительная оценка</p>
<p><b>ПК 4.1. Создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино.</b></p>	<p>Правильность определения этапов проектирования в процессе предпроектного анализа и разработки технического задания на проектирование объект</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i>  <u>Текущий контроль:</u>  Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий.</p>

		<p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</li> <li>- оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>- оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>- оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;</li> <li>- проверка и оценка отчета и дневника практик</li> </ul> <p>накопительная оценка</p>
<p><b>ПК 4.2. Создавать с помощью методов и алгоритмов физические свойства объектов в компьютерной графике.</b></p>	<p>Профессиональное обоснование</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <p><u>Текущий контроль:</u></p> <p>Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</li> <li>- оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>- оценка степени участия в групповых дискуссиях, Психологических тренингах деловых играх;</li> <li>- проверка и оценка отчета и дневника практик</li> </ul> <p>накопительная оценка</p>
<p><b>ПК 4.3. Настраивать освещение в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен.</b></p>	<p>Выполняет расчеты затрат на реализацию проекта с учетом пожеланий заказчика</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <p><u>Текущий контроль:</u></p> <p>Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</li> <li>- оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> </ul>

		<p>оценка выполнения индивидуальных заданий;</p> <p>-оценка степени участия в групповых дискуссиях,</p> <p>Психологических тренингах деловых играх;</p> <p>проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка</p>
<p>ПК 4.4.Разрабатывать методы, алгоритмы и создавать подпрограммы для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино.</p>	<p>Выполняет разработку персонажей;</p> <p>Отрабатывает характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <p><u>Текущий контроль:</u></p> <p>Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</li> <li>- оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>- оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>-оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;</li> <li>- проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка</li> </ul>
<p>ПК 4.5. Выполнять компоновку и финальную постобработку результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер -сцен.</p>	<p>Использует и осуществляет необходимость синхронизации изображения и фонограммы</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <p><u>Текущий контроль:</u></p> <p>Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;</li> <li>- оценка самостоятельности и творческого подхода;</li> <li>- оценка выполнения индивидуальных заданий;</li> <li>-оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;</li> <li>- проверка и оценка отчета и</li> </ul>

		дневника практик накопительная оценка
<b>ОК 1 – ОК 9, ПК4.1 – ПК 4.5</b>		Дифференцированный зачет Экзамен квалификационный

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю**

Промежуточная аттестация по ПМ 04 «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино» проводится в форме:

Форма контроля	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
<p>Дифференцированный зачет (учебная практика) ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.5</p>	<p>Дифференцированный зачет представляет собой проверку выполнения обучающимся заданий практики и подтверждением его результатов (отчет и дневник по практике):</p> <p>Дневник по учебной практике: в дневник записывается календарный план прохождения учебной практики (в соответствии с индивидуальным планом работы). В дальнейшем в дневник записываются все выполняемые обучающимся виды работ. Записи делаются ежедневно. Дневник является неотъемлемой частью отчета о прохождении практики, который подписывается руководителем от базы практики и сдается вместе с отчетом по практике. Допускаются приложения.</p> <p>Отчет по учебной практике: Предоставление отчета о прохождении учебной практики, индивидуального плана работы и аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики</p>	<p>Оценка по учебной практике формируется на основе:</p> <p><b>Дневник по учебной практике:</b> <b>5</b> – получают обучающиеся, справившиеся с работой на 90-100 %; <b>4</b> – ставится в том случае, если содержание соответствует 70 – 89 % от норматива заполнения дневника по практике; <b>3</b> – ставится в том случае, если содержание соответствует 50 – 69 % от норматива заполнения дневника по практике; <b>2</b> – ставится в том случае, если содержание соответствует 0 – 49 % от норматива заполнения дневника по практике.</p> <p><b>Отчет по учебной практике:</b> – <b>85-95</b> – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальный план работы учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;</li> <li>• в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности;</li> <li>• во время защиты свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на все вопросы по существу;</li> <li>• правильно оформил отчет о прохождении учебной практики;</li> <li>• имеет положительную характеристику по освоению компетенций в период прохождения учебной практики от Организации;</li> <li>• имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</li> </ul> <p><b>65-84</b> – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальный план работы по учебной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;</li> <li>• в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые в основном соответствуют области профессиональной деятельности;</li> <li>• во время защиты исчерпывающе ответил на все вопросы по существу, согласно;</li> </ul>

		<p>оформил отчет о прохождении учебной практики с незначительными недостатками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет положительную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения учебной практики от Организации;</li> <li>• имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</li> </ul> <p><b>45-64</b> – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальный план работы по учебной практике не в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не в полной мере осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;</li> <li>• в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности;</li> <li>• во время защиты ответил на вопросы по существу без должной аргументации;</li> <li>• оформил отчет о прохождении учебной практики с недостатками;</li> <li>• имеет характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения учебной практики от Организации с указанием отдельных недостатков;</li> <li>• имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</li> </ul> <p>– <b>0 - 44</b> – выставляется, если обучающийся не выполнил индивидуальный план работы по учебной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;</li> <li>• в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности;</li> <li>• во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу;</li> <li>• неправильно оформил отчет о прохождении учебной практики;</li> <li>• имеет отрицательную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения учебной практики от Организации;</li> </ul> <p>имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в</p>
--	--	--

		<p>аттестационном листе.</p> <p><b>Итоговая оценка: Зачтено с оценкой:</b></p> <p><b>«Отлично» -90-100;</b></p> <p><b>«Хорошо» -89-70;</b></p> <p><b>«Удовлетворительно» -69-50;</b></p> <p><b>«Неудовлетворительно» - 49-0</b></p>
<p>Экзамен квалификационный ОК 1 – ОК 9 ПК 4.1 – ПК 4.5</p>	<p>Экзамен квалификационный включает в себя: выполнение заданий (1-2 типа), защита отчета по практике:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения модуля</p>	<p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:</p> <p>Задание 1: 0-30 баллов</p> <p>Задание 2: 0-30 баллов</p> <p>Задание 3: 0-40 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;</li> <li>• в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в основном соответствуют области профессиональной деятельности;</li> <li>• во время защиты исчерпывающе ответил на все вопросы по существу;</li> <li>• оформил дневник и отчет о прохождении производственной практики с незначительными недостатками;</li> <li>• имеет положительную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от Организации;</li> <li>• имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе</li> </ul> <p>• -50 и более (удовлетворительно)</p> <p>• <b>Задание 1, 2</b>– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Практическое задание выполнено частично.</p> <p>• <b>Задание 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнил индивидуальный план прохождения производственной практики не в полном объеме;</li> <li>• не в полной мере осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;</li> <li>• в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности;</li> <li>• во время защиты ответил на вопросы по существу без должной аргументации;</li> <li>• оформил дневник и отчет о прохождении производственной практики с недостатками;</li> <li>• имеет характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от</li> </ul>

		<p>Организации с указанием отдельных недостатков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.</li> <li>• -Менее 50 (неудовлетворительно)</li> <li>• <b>Задание 1, 2</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</li> <li>• Практическое задание не выполнено.</li> <li>• <b>Задание 3:</b></li> <li>• не выполнил индивидуальный план прохождения производственной практики;</li> <li>• не осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;</li> <li>• в период прохождения практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности;</li> <li>• во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу;</li> <li>• неправильно оформил дневник и отчет о прохождении производственной практики;</li> <li>• имеет отрицательную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от Организации;</li> <li>• имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе</li> </ul>
--	--	--

Задания, направленные на приобретение практического опыта, обязательно должны входить в программу теоретического обучения и программу учебной и производственной практик.

**2. Комплект экзаменационных материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности**  
**ПМ.04 Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино**  
**Практико-ориентированные задания**  
**2.1 Пакет экзаменуемых**

**Задание для оценки сформированности:**

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 4.1.	Создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино.
ПК 4.2.	Создавать с помощью методов и алгоритмов физические свойства объектов в компьютерной графике.
ПК 4.3.	Настраивать освещение в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен.
ПК 4.4.	Разрабатывать методы, алгоритмы и создавать подпрограммы для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино.
ПК 4.5.	Выполнять компоновку и финальную постобработку результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер -сцен.

### **Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация по ПМ.04 «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино» проводится в форме дифференцированного зачета по УП.03 «Учебная практика», а также *экзамен квалификационный по модулю МДК.04.01. «Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино»*

### **Типовые задания для проведения промежуточной аттестации – экзамен**

#### **Задания 1 – го типа**

1. Основные инструменты программы After Effects. Приведите пример.
2. Особенности инструментов Adobe Flash. Приведите пример.
3. Особенности инструментов Anime Studio. Приведите пример.
4. Особенности инструментов Blender. Приведите пример.
5. Особенности инструментов After Effects. Приведите пример.
6. Сравнительный анализ изобразительной концепции фильмов Норштейна и Диснея.
7. Ритм линий, объемов, пространства. Перспектива предметов и пространства.
  - а. Интерьер. Композиционные основы построения интерьера. Угловая и

- линейная перспектива. Предмет и фигура как масштаб при построении интерьера. Ритм линий, объемов, пространства.
- в. Композиция пейзажа. Пейзаж как составная часть картины и как самостоятельный жанр искусства.

#### **Здания 2 – го типа**

1. Работа над мультфильмом по заданному сюжету.
2. Переработка прототипов. Разработка персонажей.
3. Уточнение основных пропорций персонажей.
4. Определение предварительного рисунка "линейки персонажей"
5. Разработка локаций и персонажей в заданной стилистике.
6. Выполнение эскизов в заданной технике, в полном размере.
7. Композиционное построение ключевых кадров.
8. Анализ раскадровки с точки зрения выразительности и ясности восприятия, с перестановкой, удалением "лишних" и добавлением недостающих кадров.
9. Выполнение эскиза к мультфильму в выбранной технике, в полном размере.
10. Разработка художественного оформления работы

#### **Задания 3 – го типа**

1. Разработайте план создания покадровой анимации
2. Создать в презентации анимационное движение Земли вокруг Солнца
3. Создать GIF-анимацию «Вращение Земли» из набора растровых GIF-изображений, показывающих последовательные положения Земли
4. Создать flash-анимацию «последовательного преобразования синего квадрата в зеленый треугольник и красный круг.
5. Создать «бегущую строку».

#### **Типовые задания для проведения промежуточной аттестации – дифференцированный зачет по учебной практике**

#### **Поясните этапы выполнения задания практики в соответствии с представленным дневником и отчетом**

1. Расскажите, как Вы создавали анимационный проект?
2. Расскажите, как Вы разрабатывали мультипликации к проекту?
3. Расскажите, как Вы создавали эстетический и семиотический анализ анимационных и мультипликационных роликов?
4. Расскажите, как Вы создавали художественные аспекты анимации?
5. Расскажите, как Вы создавали анимационный продукт от идеи до воплощения.
6. Расскажите, как Вы освоили техники анимации?
7. Расскажите, как Вы разработали персонажа для проекта?

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
3. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
4. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020.

#### *Дополнительная литература:*

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

#### **3. Справочно-библиографические и периодические издания:**

4. Журнал Render <https://render.ru/ru/magazine>
5. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика
6. <http://iskusstvu.ru/>  
Курс на платформе MOODLE <https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro>
7. Официальный сайт концерна Мосфильм <https://www.mosfilm.ru/>