

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»
(СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по УМР

_____ А.В.Парфенова

«___» _____ 20__ г.

КОМПЛЕКТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОДБ 01. Русский язык

(код и наименование учебной дисциплины)

профессиональной образовательной программы

по профессии/специальности СПО:

55.02.02 «Анимация и анимационное кино»

(код и наименование специальности)

по программе базовой подготовки

2024

Комплект фондов оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности/профессии СПО 55.02.02 «Анимация и анимационное кино», базовый и рабочей программы учебной дисциплины ОДБ. 01 Русский язык

Разработчики:

СПб ГБ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е.П. Гладченко

(инициалы, фамилия)

А.В.Фортунатова

(инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании цикловой комиссии

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель цикловой комиссии _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта фондов оценочных средств	
1.1.	Область применения	
1.2.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
1.3.	Объекты оценивания- результаты освоения учебной дисциплины	
1.4.	Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины	
2.	Система оценивания комплекта фондов оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.1.	Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения учебной дисциплины	
2.1.1.	Типовые задания для текущего контроля успеваемости	
2.2.	Промежуточная аттестация по учебной дисциплине	
2.2.1.	Типовые задания для промежуточной аттестации	
3.	Материально-техническое обеспечение фондов оценочных средств	
4.	Информационное обеспечение фондов оценочных средств	
5.	Приложения	

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект фондов оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык профессиональной образовательной программы по профессии/специальности СПО 55.02.02 «Анимация и анимационное кино», базовый.

1.2 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т.ч.	
1.Основное содержание	86
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	46
самостоятельная работа	31
2.Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т.ч.	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

1.3. Объекты оценивания - результаты освоения учебной дисциплины

1.3.1. Комплект ФОС позволяет оценить результаты освоения учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино», базовый:

умения:

- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применять навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

знания:

– понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;

– устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– навыков самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– изобразительно-выразительные возможности русского языка;

– исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя в процессе анализа текста;

– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– навыков анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– системы стилей языка художественной литературы.

1.3.2. Вышеперечисленные умения, знания, практический опыт направлены на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций (ПК):

- **коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности;

- **лингвистической (языковедческой) компетенции** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы

выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

1.4. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения -это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

В соответствии с учебным планом профессии 55.02.02 «Анимация и анимационное кино», базовой, рабочей программой учебной дисциплины предусматривается текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме экзамена.

Текущий контроль и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и тематическим планом происходит при использовании форм контроля:

Распределение оценивания результатов обучения (освоенные умения, усвоенные знания) по формам контроля

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры и использовать эту информацию в процессе письма и различных видах деятельности; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; - опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); - составлять связное высказывание 	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос тесты контрольная работа (речеведческий анализ текста) контрольный диктант упражнения и задания комплексный анализ текста очерк эссе выступление с докладом защита рефератов защита презентаций

(сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;

- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;
- анализировать и различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);
- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

усвоенные знания:

- о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;
- устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и

устный опрос
тесты
контрольная работа (речеведческий анализ текста)
контрольный диктант
упражнения и задания
комплексный анализ текста
очерк
эссе

<p>деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыков самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; -изобразительно-выразительные возможностей русского языка; - исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя в процессе анализа текста; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - навыков анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - системы стилей языка художественной литературы. 	<p>выступление с докладом защита рефератов защита презентаций</p>
--	---

Распределение оценивания результатов обучения (практический опыт, общие и профессиональные компетенции) по формам контроля

Таблица 2

<p>Результаты обучения (общие, профессиональные компетенции)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>коммуникативная компетенция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью; - умеет осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической 	<p>устный опрос тесты контрольная работа (речеведческий анализ текста) контрольный диктант упражнения и задания комплексный анализ текста очерк эссе выступление с докладом защита рефератов защита презентаций</p>

<p>принадлежности;</p> <p>лингвистическая (языковедческая) компетенция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизирует знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; - владеет основными нормами русского литературного языка; - умеет пользоваться различными лингвистическими словарями; - обогащает словарный запас и грамматический строй речи; <p>культуроведческая компетенция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; - владеет нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. 	
--	--

2. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Текущий контроль успеваемости и оценка результатов обучения учебной дисциплины

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- выполнение и защита практических (лабораторных) работ;
- проверка выполнения самостоятельной работы.

При оценивании практической (лабораторной) и самостоятельной работы учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

2.1.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Во время проведения учебных занятий используются формы текущего контроля - устный опрос, выполнение упражнений и заданий, тестирование по темам отдельных занятий, контрольная работа (речеведческий анализ текста), контрольный диктант, комплексный анализ текста, очерк, эссе.

Задание 1. Тест по теме «Орфоэпические нормы»

Вариант № 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) дАвнишний 2) нАдолго 3) чЕрпать 4) пОнявший

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) включИт 2) убрАла 3) полОжил 4) кранОв

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) убЫстричь 2) прИданое 3) кормЯщий 4) дОбела

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) дОверху 2) зАгнутый 3) кровотОчащий 4) повторЁнный

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) нАверх 2) со щавелЁм 3) Отдавший 4) шарфЫ

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) кремЕнь 2) лЕкторов 3) дОнельзя 4) свЁкла

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) квартАл 2) цепОчка 3) экспЕрт 4) киОскер

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) бАлуясь 2) клЕить 3) крАлась 4) зАсветло

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) нАчатый 2) низвЕденный 3) Исстари 4) сирОты

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) свЕрлишь 2) кухОнный 3) магнитопрОвод 4) мозАичный

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) статуя 2) корысть 3) таможня 4) цемент

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) некролог 2) банты 3) еретик 4) столяр

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) гражданство 2) новостей 3) конусов 4) кремьнь

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) опТовые, каталОг, договОренность, поднЯв
2) включЁнный, запертА, бАнты, освЕдомиться
3) цЕнтнер, шофЁров, нАнявшийся, заселенА
4) клалА, повторИт, балОванный, красИвее

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) прибЫв, тОртами, бухгАлтеров, закУпорить
2) срЕдства, отозвалА, красИвее, звонИт
3) плодоносЯщая, отдАв, низведЁнный,
4) опoшлИт, нАчатый, мОлящий, ненадОлго

Ответы

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	3	4	4	4
2	1	1	3	1
3	3	1	2	2
4	3	3	2	3
5	2	2	4	3
6	3	4	2	2
7	4	3	2	3
8	1	1	1	2
9	2	2	4	1
10	3	1	1	3
11	1	4	4	3
12	4	4	3	4
13	3	2	4	2
14	2	2	3	1
15	4	1	2	2

Критерии оценивания

Оценка «отлично» правильных ответов - 100 - 90 процентов, «хорошо» - 90 - 80 процентов «удовлетворительно» - 80 - 70 процентов, «неудовлетворительно» - менее 70 процентов.

Задание 2. Контрольный диктант

На прогулке с Л.Н. Толстым

В этот мой приезд я сопровождал два раза Льву Николаевичу и его прогулках верхом.

Проезжали казенным лесом, где было много брошенных заросших и ползаросшихся ям, - из них когда-то добывали железо и чугун. Потом Лев Николаевич показал мне два провала в огромном дубовом лесу. Еще во времена его юности эти места провалились так глубоко, что самые высокие дубы, стоявшие на них, были видны только вершинками, когда вода тотчас же заливала эти провалы. Теперь на середине этих мест образовались острова, и на них вновь растут уже довольно высокие дубы. Мы спускались вниз к ручью. Природа богатейшая. Пожелтевшие колоссальные клены, порывшие дубы-великаны, и целая

долина леса уходила по склону вдаль. В эту сухую осень золото листвы, с серым серебром мелких ветвей, особенно от осин, блестело кое-где на солнце и создавало чудо. Какой художественный и новый мотив! Точно из металла, все было выковано тонко на голубой эмали осеннего, густого, синего неба.

(По И.Репину)

Критерии оценивания контрольного диктанта

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

Примечание. В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

2.2. Промежуточная аттестация и оценка результатов обучения по учебной дисциплины

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОДБ.01 Русский язык проводится в форме экзамена.

Назначение экзамена - оценить уровень подготовки обучающихся по учебной дисциплине с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП профессии/специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино», базовый.

Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО профессии/специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино», базовый рабочей программой учебной дисциплины

Задания экзамена предлагаются в традиционной форме письменного сочинения.

2.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации

Примерные темы сочинения 2023 г.

«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».	Как вы считаете, в чем смысл жизни человека?
«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».	Какой изображена любовь в литературных произведениях?
«Семья, общество, Отечество в жизни человека».	Почему нельзя забывать отчий дом?
«Семья, общество, Отечество в жизни человека».	Забвению не подлежит: подвиг человека на войне.
«Природа и культура в жизни человека».	Должен ли человек нести ответственность за свои научные открытия?
«Природа и культура в жизни человека».	На кого из героев мировой литературы вы хотели бы быть похожим?

Критерии оценки

Оценка "5" ("пять") ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, глубоко и аргументированно ее раскрывающее, демонстрирующее отличное знание текста литературного произведения так же, как и других материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение не должно содержать фактических ошибок. Сочинение должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, демонстрирующим исчерпанность цитатной аргументации, выстроенным изящно в композиционном плане, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме. В сочинении, оцененном на "5", допускается наличие 1-2 речевых недочетов, 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки.

Оценка "4" ("четыре") ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексический и грамматический строй речи которого достаточно разнообразен. В сочинении, оцененном на "4", допускаются 1 - 2 фактических неточности, не более 2 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 2 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 1 орфографическая + 3 пунктуационных или стилистических, 0 орфографических + 4 пунктуационных или стилистических).

Оценка "3" ("три") ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, в котором допущены отклонения от темы или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушение последовательности и логичности изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря. В сочинении, оцененном на "3", допускаются не более 4 орфографических и 4 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 3 орфографических + 5 пунктуационных или стилистических; 0 орфографических + 8 пунктуационных или стилистических). При выставлении оценки учитываются и речевые недочеты (не более 5), имеющиеся в сочинении.

Оценка "2" ("два") ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание литературного текста и критического материала, обилие фактических неточностей, нарушение логики изложения, тяготение к пересказу, а не анализу текста. Сочинение оценивается на "2", если в нем наличествует нарочито упрощенный синтаксис, бедный словарь, если оно написано без соблюдения норм литературного языка. Сочинение оценивается на "2" и в том случае, если тема раскрыта, но имеется много орфографических и пунктуационных ошибок (более 8 -9 в общем количестве).

Наличие исправлений, сделанных в сочинении, на оценку не влияет.

Оценка сочинения иногда аргументируется в рецензии преподавателя, где отличаются сильные и слабые стороны проделанной студентом работы.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- 1) технические средства обучения: проектор, компьютер, экран.
- 2) посадочные места по количеству обучающихся;
- 3) рабочее место преподавателя;
- 4) учебники, справочные пособия и словари;
- 5) методические разработки по дисциплине;
- 6) компьютерные презентации по всем разделам дисциплины;
- 7) дидактические материалы.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Печатные издания:

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

1. **Антонова, Евгения Станиславовна.** Русский язык : учебник, для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 11-е изд., стер.. – Москва : Академия, 2023 [т. е. 2022]. – 408, [1] с. факс., цв. ил., табл.; 22. – (Профессиональное образование); ISBN 978-5-0054-1143-3. – Текст : непосредственный.

2. **Даль, Владимир Иванович.** Толковый словарь живого великорусского языка. – Москва : АСТ, 2021. – Текст : непосредственный.

3. **Солганик, Григорий Яковлевич.** Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. – Москва : Юрайт, 2024. – (Профессиональное образование). – Добавлено: 24.07.2024. – Проверено: 27.09.2024. – Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю. – ISBN 978-5-534-03835-4. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы

1. Газета «Русский язык»: электронная версия. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». – URL: <http://www.rus.1september.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).

2. Грамота.ру: справочная служба. – URL: <http://www.gramota.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).

3. Грамота.ру: учебник. – URL: <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/> (дата обращения: 01.09.2024).

4. Культура письменной речи: русский язык и литература. Экзамены. Нормативные документы. – URL: <http://www.gramma.ru/EXM/> (дата обращения: 01.09.2024).

5. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. – URL: <http://www.ruscorpora.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).

6. Образовательный портал «Учеба». – URL: <http://www.Ucheba.com/> (дата обращения: 01.09.2024).

7. Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение». – URL: http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ (дата обращения: 01.09.2024).

8. Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы. – URL: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ (дата обращения: 01.09.2024)

9. Словари.ру. – URL: <http://www.slovari.ru/> (дата обращения: 01.09.2024)

10. Учебный портал по использованию ЭОР. – URL: <http://www.eor.it.ru/eor/> (дата обращения: 01.09.2024).
11. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. – URL: <http://www.uchportal.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
12. Энциклопедия «Языкознание». – URL: <http://www.russkiyjazik.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
1. Этимология и история русского языка. – URL: <http://www.etymolog.ruslang.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).