

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»
(СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по УМР

_____ А.В.Парфёнова

«___» _____ 2024г.

КОМПЛЕКТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПД.04 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

профессиональной образовательной программы

55.02.02 Анимация и анимационное кино

по профессии/специальности СПО

по программе углубленной подготовки

Комплект фондов оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности/профессии СПО 55.02.02 55.02.02 Анимация и анимационное киноуглубленной подготовки и рабочей программы учебной дисциплины . «Рисунок с основами перспективы».

Разработчики:

СПБ ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» преподаватель

М.Р.Строгова

(место работы)
фамилия)

(занимаемая должность)

(инициалы,

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта фондов оценочных средств	
1.1.	Область применения	
1.2.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
1.3.	Объекты оценивания- результаты освоения учебной дисциплины	
1.4.	Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины	
2.	Система оценивания комплекта фондов оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.1.	Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения учебной дисциплины	
2.1.1.	Типовые задания для текущего контроля успеваемости	
2.2.	Промежуточная аттестация по учебной дисциплине	
2.2.1.	Типовые задания для промежуточной аттестации	
3.	Материально-техническое обеспечение фондов оценочных средств	
4.	Информационное обеспечение фондов оценочных средств	
5.	Приложения	

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект фондов оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПД,03 «Рисунок с основами перспективы» профессиональной образовательной программы по профессии/специальности СПО 55.02.02 55.02.02 Анимация и анимационное кино, углубленной подготовки.

1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	189
Самостоятельная работа	8
Объем образовательной программы	189
в том числе:	
теоретическое обучение	41
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	140
семинарские занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация проводится в форме заданий, тестов.	
Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.	

1.3. Объекты оценивания - результаты освоения учебной дисциплины

1.3.1. Комплект ФОС позволяет оценить результаты освоения учебной дисциплины ОПД. «Рисунок и живопись» для профессии 55.02.02. 55.02.02 Анимация и анимационное кино.

Умения:

- рисовать окружающий мир предметы, животных, архитектуру, человека;
- изображать многофигурные экстраракурсные рисунки по памяти;
- выполнять сложнейшие ракурсное фигуры человека;
- составлять сложные многоплановые рисунки;

Знания:

- основных законов линейной перспективы
- построения гипсовых геометрических тел;
- принципов композиционного построения рисунка
- основных градаций светотени;

- основ построения теней;
- приемы различной графической техники.

1.3.2. Вышеперечисленные умения, знания, *практический опыт* направлены на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы рисунка.

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные особенности покупателя.

ПК 2.3. Выполнять рисунки различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций, конкурс, заказ.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции.

1.4 Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения -это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

В соответствии с учебным планом профессии/специальности 55.02.02. повышенный уровень, предусматривается текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме проверочных заданий, ответов на вопросы при тестировании.

Текущий контроль и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и тематическим планом происходит при использовании форм контроля:

Распределение оценивания результатов обучения (освоенные умения, усвоенные знания) по формам контроля

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения:	
рисовать части головы человека; - изображать целую фигуру человека и	По результатам выполненных учебных

<p>рисунок по памяти;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять анатомические зарисовки фигур человека; - составлять многоплановый сложный рисунок; 	<p>проверочных заданий, практических и самостоятельных работ.</p> <p>Работы оцениваются по 5-и бальной шкале.</p>
<p>усвоенные знания:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - основных законов линейной перспективы - построения гипсовых геометрических тел; - принципов композиционного построения рисунка - основных градаций светотени; - основ построения теней; - приемов различной графической техники. 	<p>По результатам ответов на устные вопросы, по результатам тестирования и выполнении проверочных учебных работ, проверки домашних работ.</p> <p>Работы оцениваются по 5-и бальной шкале.</p>

Распределение оценивания результатов обучения (практический опыт, общие и профессиональные компетенции) по формам контроля

Таблица 2

<p>Результаты обучения (общие, профессиональные компетенции)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Практический опыт:</p>	
<p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций</p>	<p>По результатам ответов на устные вопросы, по результатам тестирования и выполнении проверочных учебных работ, проверки ведения записей в конспекте.</p> <p>По результатам выполненных учебных проверочных заданий, практических и самостоятельных работ.</p>

моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции анимации.

1. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Текущий контроль успеваемости и оценка результатов обучения учебной дисциплины

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- выполнение и защита практических работ
- проверка выполнения самостоятельных работ.

При оценивании практической и самостоятельной работы учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

2.1.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Во время проведения учебных занятий используются формы текущего контроля –

Перечень вопросов и практических заданий

1. Особенности изображения предметов по законам перспективы.
2. Живопись - искусство цвета. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним. Цветовой круг.

3. Особенности строения черепа человека.
4. Особенности рисования человека с натуры.
5. Особенности рисования элементов прически.
5. Живописный этюд головы человека.
6. Изобразительные средства художественной графики.

Практические задания.

1. Выполнение рисунка плоских прямолинейных и криволинейных геометрических фигур в различных положениях. Квадрат.
2. Выполнение рисунка плоских прямолинейных и криволинейных геометрических фигур в перспективе. Круг
3. Выполнение линейного рисунка геометрических тел. Цилиндр.
4. Выполнение линейного рисунка геометрических гранёных тел. Пирамида.
5. Выполнение тонального рисунка куба.
6. Выполнение тонального рисунка предметов быта простой формы.
7. Рисование натюрморта из предметов быта простой формы. Линейное построение
8. Рисование натюрморта из предметов быта и фруктов с драпировкой
11. Выполнение этюда из фруктов различными техниками.
12. Выполнение натюрморта в теплой цветовой гамме из 2-3 предметов на фоне драпировки.
13. Выполнение натюрморта в холодной цветовой гамме из 2-3 предметов на фоне драпировки.
14. Выполнение натюрморта без драпировки в графическом решении. Тушь, гуашь.
15. Выполнение чучело птицы в технике «графика».
18. Выполнение рисунка черепа в поворотах.
19. Выполнение схематических зарисовок головы человека в различных ракурсах.
20. Выполнение зарисовок гипсовых моделей частей головы Давид (нос)
21. Выполнение зарисовок гипсовых моделей частей головы Давид (губы).
22. Выполнение зарисовок гипсовой головы Муза, Давид, Архимед с натуры.
23. Выполнение зарисовок головы человека в различных ракурсах.

24. Выполнение рисунка фигуры человека с проработкой элементов.
26. Выполнение рисунка портрета человека, графическое решение.
29. Графическое решение портрета.
30. Графическое решение фигура человека.
31. Графическое решение в движении многофигурное.

2.2. Промежуточная аттестация и оценка результатов обучения по учебной дисциплины

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОПД,02 «Рисунок с основами перспективы» проводится в форме экзамена.

Назначение *экзамена*- оценить уровень подготовки обучающихся по учебной дисциплине с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП профессии/специальности СПО профессии/специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино

Перечень вопросов итогового контроля

1. Расскажите об основных правилах рисования с натуры.
2. Расскажите о понятии «Композиция».
3. Назовите основные жанры в изобразительном искусстве.
4. Расскажите о композиции в изобразительном искусстве.
5. Перечислите основные законы и средства композиции.
6. Расскажите о понятии «Сюжетно-композиционный центр».
7. Расскажите о понятии «Композиционный центр».
8. Перечислите способы организации композиционного центра.
9. Расскажите о композиционном построение натюрморта.
10. Расскажите о понятии «Перспектива».
11. Расскажите о способах построения перспективы.
12. Расскажите о понятии «Наблюдательная перспектива»?
13. Расскажите о понятии «Линия горизонта» в изобразительном искусстве.
14. Расскажите о понятии «Масштаб».
15. Расскажите о понятии «Интерьер».
16. Расскажите о способах построения интерьера.
17. Использование светотени в рисовании?
18. Расскажите о понятии «Набросок».
19. Расскажите о понятии «Графика».

20. Расскажите о понятии «Натюрморт».
21. Расскажите о понятии «Эскиз».
22. Расскажите о понятии «Блик».
23. Расскажите о понятии «Пропорции».
24. Расскажите о понятии «Контраст».
25. Расскажите о роли контраста в декоративной композиции.
26. Расскажите о композиционном решении эскиза.
27. Расскажите о композиционном решении натюрморта.
28. Расскажите о композиционном решении портрета.
29. Расскажите об основных пропорциях головы человека.
30. Расскажите об основных пропорциях фигуры человека.

Условия реализации:

Экзаменационный билет содержит два устных задания и практическое задание, которое подготавливается заранее - по индивидуальному заданию преподавателя. (семь эскизов)

-Эскизы отражают стиль художника -авангардиста, картины, которого с подвигли на создание образа прически в современной интерпретации.

Критерии оценки:

Ответы на первые два вопроса оцениваются по пятибалльной шкале.

Практическое задание, состоящее из заранее подготовленных к просмотру эскизов, оценивается за работу над эскизами:(каждый эскиз 5 баллов).

Максимальное количество баллов-45.

Приветствуется:

- Оригинальность,
- Новизна,
- Аккуратность работы,
- Подача материала

Распределение оценок на экзамене в соответствие с баллами:

(40-45баллов)	5(отлично)
(35-40 баллов)	4 (хорошо)
(30-35 баллов)	3 (удовлетворительно)
(менее 30 баллов)	2 (не удовлетворительно)

Оценочный лист

№ п/п	Фамилия Имя	№	Кол-во баллов	Общее	Оценка	Подпись
-------	-------------	---	---------------	-------	--------	---------

	Отчество	билета	1 в.	2 в.	3 в.	кол-во баллов		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

-Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социальных дисциплин.

-Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (мольберты);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Электронная библиотека
- Комплект электронных учебников.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Тихонов С.В. и др. Рисунок. М.: Стройиздат, 1996
Павлов Г.М. Павлова З.Н. Пластическая анатомия. – М.: Искусство, 1967
Барщ А.О. Наброски и зарисовки. – М.: Искусство, 1968
Шитов Л.А., Ларинов В.Н. Живопись (книга для учащихся). – М.: Просвещение, 1995
Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М.:Изобразительное искусство, 1985
Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Просвещение 1989
Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. – М.: Искусство, 1989

Дополнительные источники:

- Барчай Е. Анатомия для художников. – Будапешт – М.: Контраст – Искусство, 1999

Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1998

Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1998

Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2001