

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП. 01 «Рисунок с основами перспективы»

**Санкт-Петербург
2024**

Методические рекомендации по проведению *практических занятий* по дисциплине разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины *ОП. 01 «Рисунок с основами перспективы»*, входящей в состав образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности *42.02.01 «Реклама»*.

Разработчики:

СПб ГБ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по проведению *практических занятий* предназначены для обучающихся образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 42.02.01 «Реклама».

Целью методических рекомендаций является определение содержания, формы и порядка проведения *практических занятий* по учебной дисциплине, а также требований к результатам работы.

Проведение *практических занятий* направлено на обобщение, систематизацию, углубление, закрепление теоретических знаний, практических (профессиональных) умений, необходимых в последующей учебной и профессиональной деятельности.

В результате проведения *практических занятий* по учебной дисциплине ОП. 01 «Рисунок с основами перспективы», обучающиеся должны:

знать:

- основные положения теории перспективы;
- способы линейного построения объектов;
- конструкцию светотени;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- приемы графической стилизации;
- пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

уметь:

- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;
- выполнять тональный рисунок;
- выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;
- применять изображение фигуры в композиции;

В результате изучения дисциплины специалист должен овладеть следующими общими и профессиональными компетенциями:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности. в сфере профессиональной деятельности.
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.
ПК 1.1.	Осуществлять поиск рекламных идей.
ПК 1.2.	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.
ПК 1.3.	Разрабатывать авторские рекламные проекты.
ПК 2.1.	Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.
ПК 2.2.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

Методические рекомендации по проведению *практических занятий* содержат: тему, цель работы, порядок выполнения заданий, формы контроля, критерии оценивания, методические рекомендации по организации и выполнению отдельных видов работ, требования к оформлению заданий.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование тем учебной дисциплины, практических занятий (семинарских занятий)	Объем часов	Форма контроля
Раздел 1. Основные средства и приемы рисования			
Тема 1.1. Организация рабочего места. Освещение. Техника и материалы.			
1.	Практическое занятие №1 Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях Выполнение плоскостных композиций разными материалами	10	Просмотр, экспертная оценка выполнения практических заданий
Тема 1.2. Восприятие формы предметов и их применение в рисунке			
2.	Практическое занятие №2 Рисование простых плоских фигур (предметов). Рисование плоских фигур средней сложности. Рисование простых объемных фигур. Рисование простых объемных композиций по представлению Выполнение объемных композиций с учетом искусственного освещения. Выполнение объемных композиций с учетом естественного освещения.	20	Просмотр, экспертная оценка выполнения практических заданий
Раздел 2. Освоение принципов рисунка с натуры			
Тема 2.1. Начальные упражнения по освоению основных принципов рисунка с натуры. Рисование отдельных предметов.			

3.	Практическое занятие №3 Рисование гипсовых учебных моделей. Рисование простых предметов быта. Рисование сложных бытовых предметов. Выполнение перспективы плоских фигур. Выполнение перспективы геометрических тел.	22	Просмотр, экспертная оценка выполнения практических заданий
Тема 2.2. Рисование натюрморта, интерьера.			
4.	Практическое занятие №4 Рисование натюрморта из гипсовых тел. Рисование натюрморта из предметов быта. Рисование мебели в интерьере. Рисование интерьера.	30	Просмотр, экспертная оценка выполнения практических заданий
Тема 2.3. Рисование экстерьера автотехники, зданий и сооружений.			
5.	Практическое занятие №5 Рисование автотехники Рисование фрагментов фасадов зданий Рисование улиц	30	Просмотр, экспертная оценка выполнения практических заданий
Раздел 3. Рисование растительности, птиц, животных и человека			
Тема 3.1. Рисование растительности, птиц, животных.			
6.	Практическое занятие №6 Рисование травы Рисование веток, листьев, деревьев. Рисование цветов. Рисование ягод. Рисование фруктов. Рисование овощей. Рисование птиц и животных с муляжей. Выполнение зарисовок (набросков) птиц и животных с натуры.	30	Просмотр, экспертная оценка выполнения практических заданий
7.	Тема 3.2. Изучение и рисование человека.		
	Практическое занятие №7 Рисование деталей человеческой головы. Рисунок головы человека с живой натуры. Пропорции фигуры человека (схематическое построение) Выполнение зарисовок (набросков) фигуры человека с живой натуры.	40	Просмотр, экспертная оценка выполнения практических заданий
Тема 3.3. Композиционный рисунок с изображением фигуры человека			
8.	Практическое занятие №8 Выполнение зарисовок (набросков) фигуры человека. Выполнение	40	Просмотр, экспертная оценка выполнения практических заданий

	произвольного рисунка фигуры человека. Выполнение композиционного рисунка с изображением фигуры человека		
	Итого	222	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1.1. Организация рабочего места. Освещение. Техника и материалы
Практическое занятие №1 Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях
 Выполнение плоскостных композиций разными материалами

Цель: выполнить различные варианты простых упражнений карандашом. Формат А4.

Варианты заданий:

Несколько практических упражнений для начинающих в штриховке карандашом:

Тональная полоса. Нужно нарисовать вытянутый прямоугольник, разделить его на 5–7 ровных частей и приступить к штриховке. Следует создать ровный градиент от самого светлого к самому тёмному.

Тональный круг. Нужно нарисовать круг и создать градиент внутри него. При этом можно работать фигурным штрихом, отрабатывая набор тона и фигурную штриховку одновременно.

Многоугольник. Упражнение на набор тона в разных направлениях. Нужно наметить многоугольник и уменьшать тональность по направлению к центру.

Орнамент. Нужно следить за тем, чтобы не было выраженных полос и тёмных участков в штриховке, стремиться достичь однотонного аккуратного слоя. Следует нанести штрих в один слой, не выходя за контуры линейного рисунка.

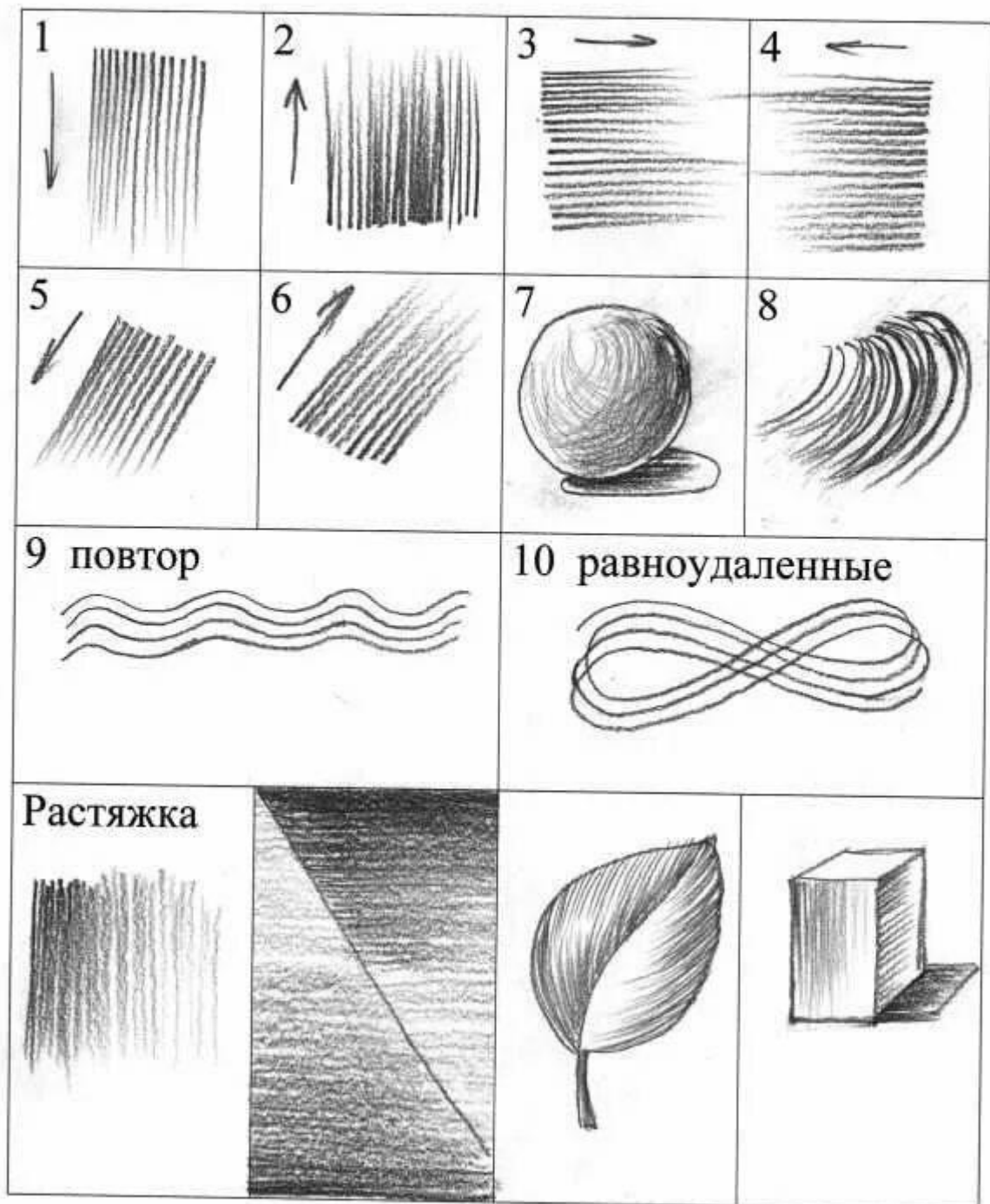
Тренировка на цилиндре. Лёгкими линиями набросайте форму. К левому краю фигуры приложите лист бумаги, чтобы не беспокоиться о том, что выйдете за пределы формы. Используйте мягкий карандаш, начните с верхнего края и наносите короткие штрихи слева-направо, двигаясь сверху вниз. Рисуя линии ближе друг к другу или слегка перекрывая друг друга. Затем начните с того же места, но наносите уже более длинные штрихи, используя более твёрдый карандаш.

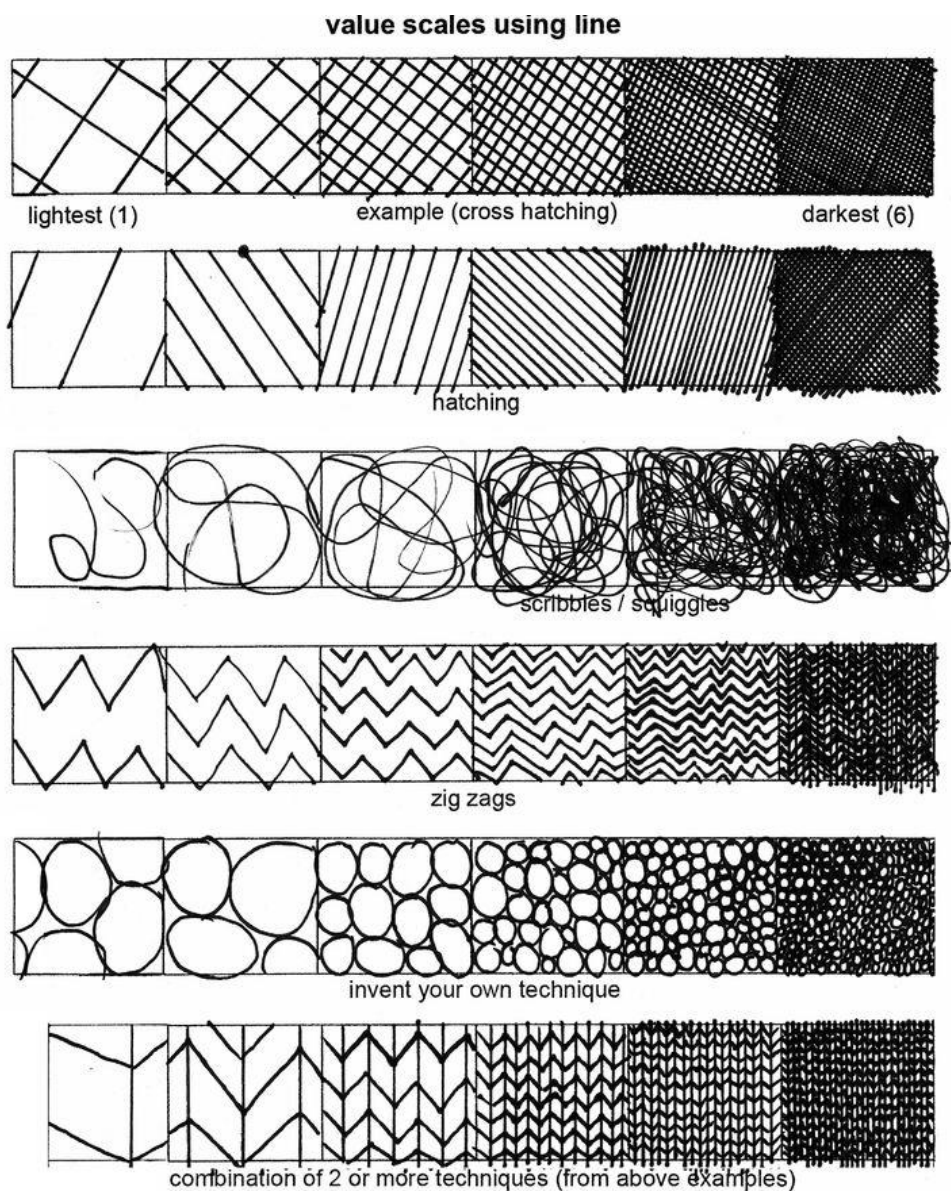
Простой предмет. Нужно взять самый простой предмет (карандаш, тюбик зубной пасты и т. п.) и попытаться нарисовать его максимально точно, применяя основные принципы. Лучше рисовать с натуры.

Важнейшее упражнение — постоянная практика, можно штриховать на любом предмете, бумаге, любым материалом. На отработку штриха стоит уделять минимум 15 минут в день.



Упражнение по развитию навыка: «ШТРИХ»





Тема 1.2. Восприятие формы предметов и их применение в рисунке

Практическое занятие №2

Рисование простых плоских фигур (предметов). Рисование плоских фигур средней сложности. Рисование простых объемных фигур.

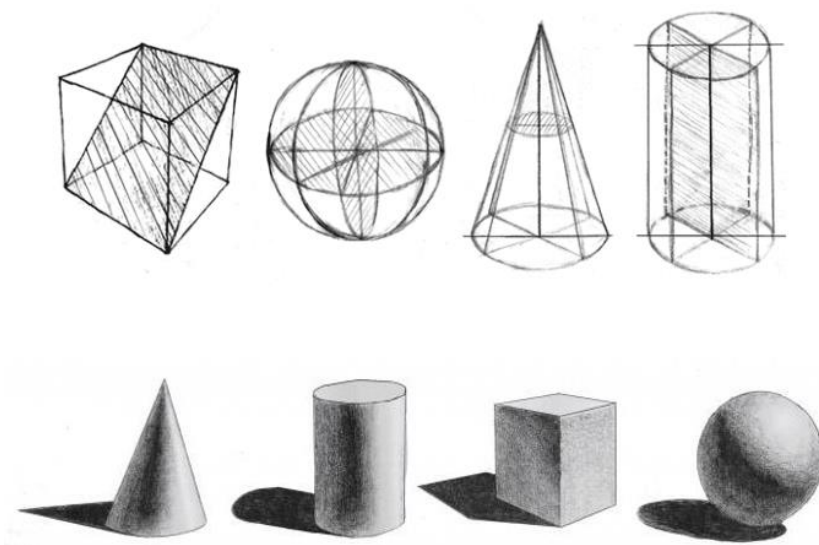
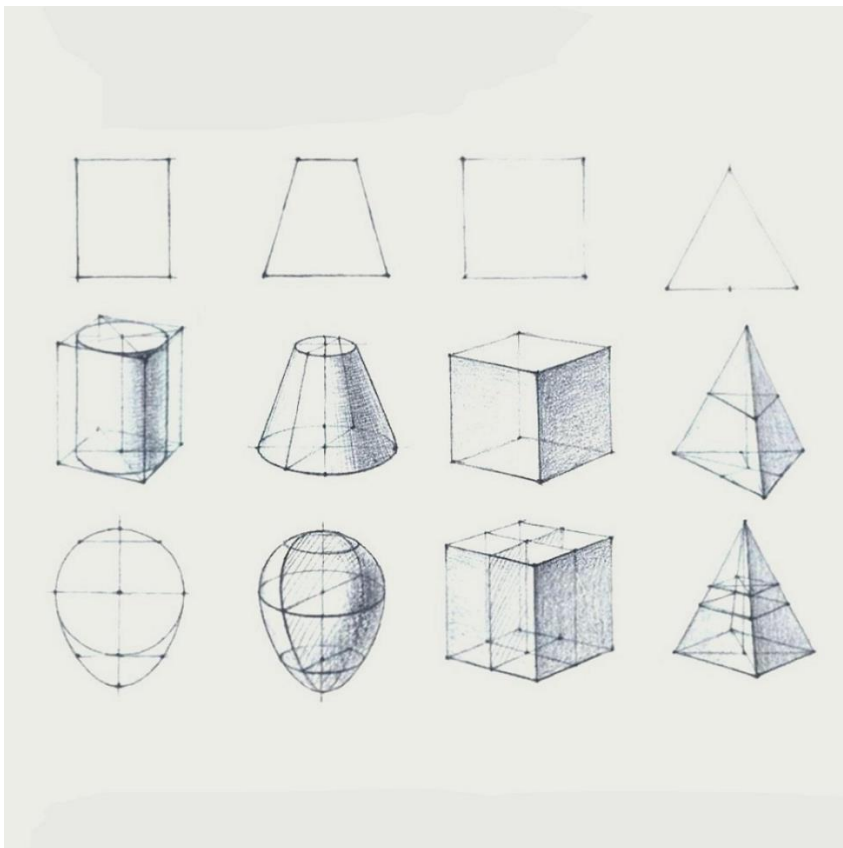
Рисование простых объемных композиций по представлению.

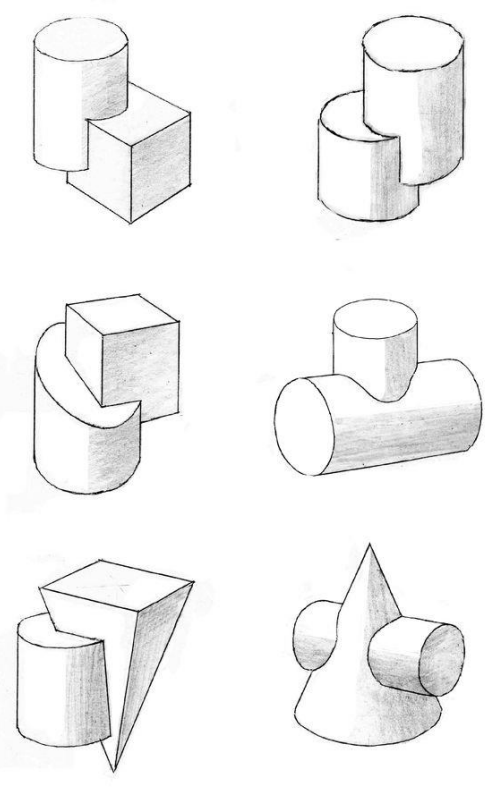
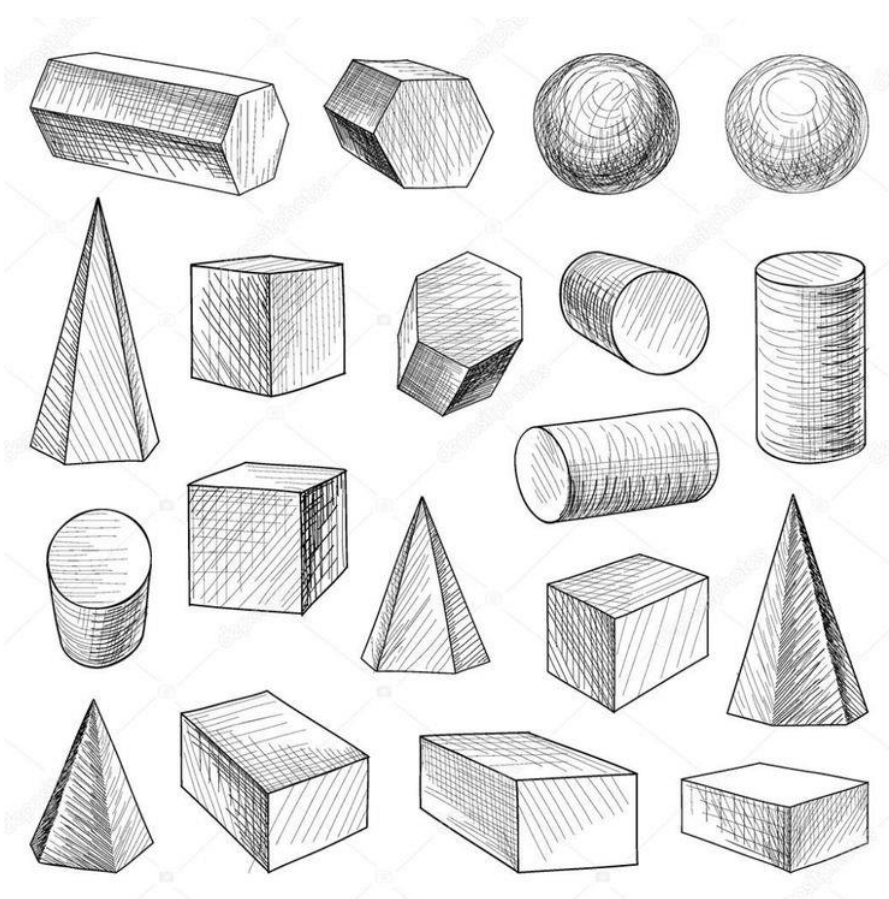
Выполнение объемных композиций с учетом искусственного освещения.

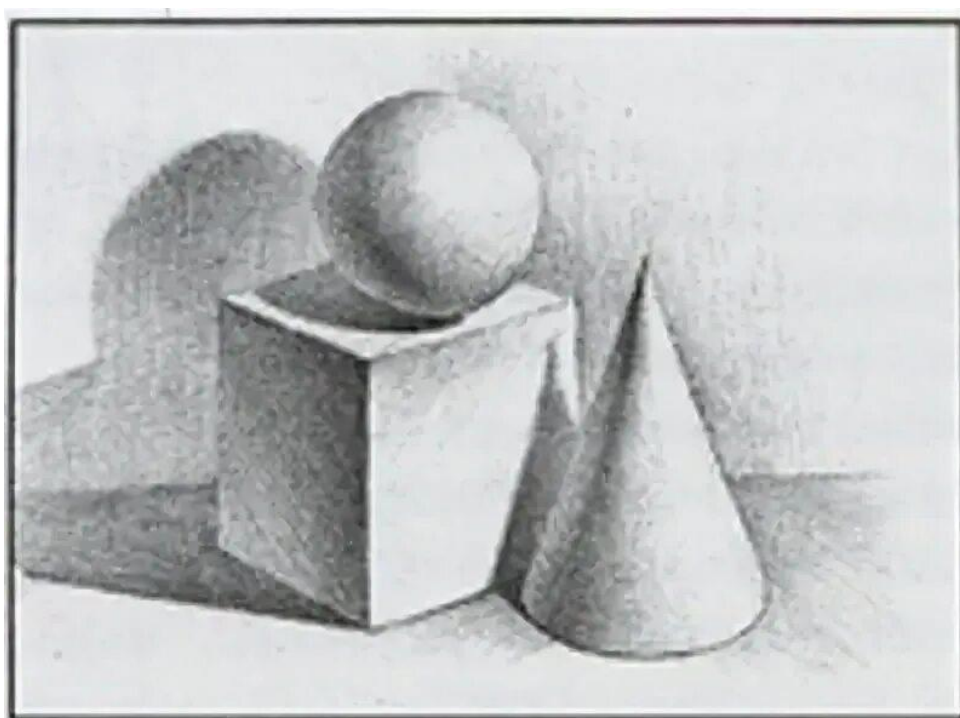
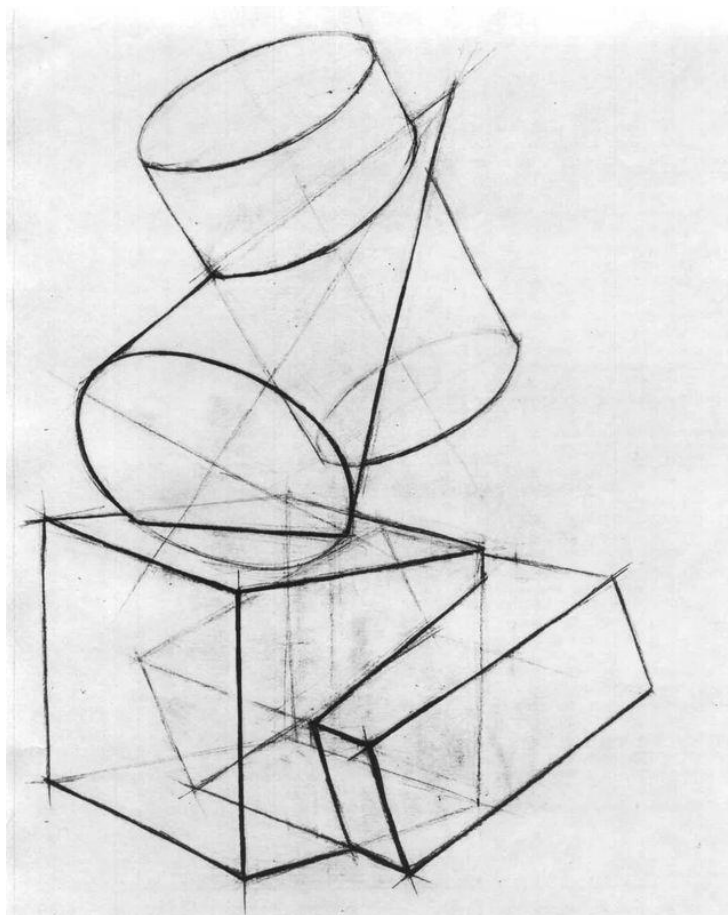
Выполнение объемных композиций с учетом естественного освещения.

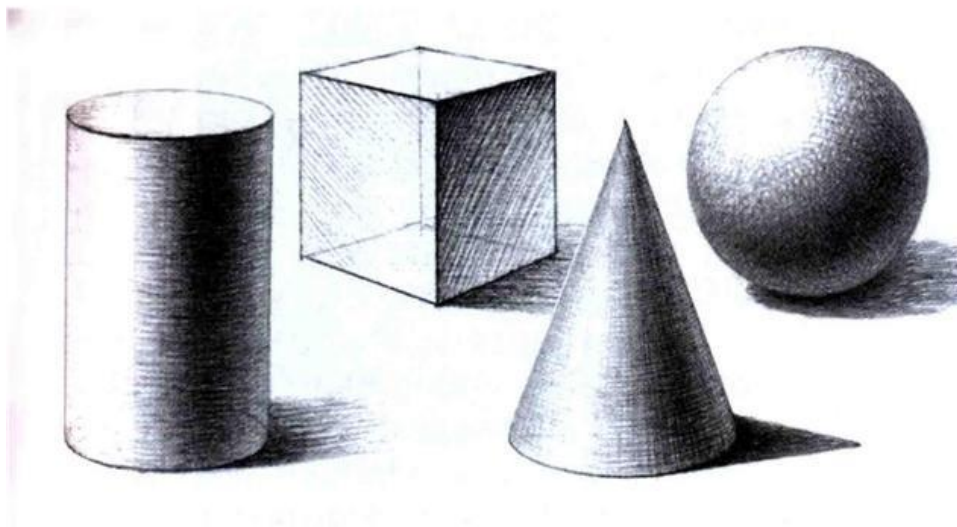
Цель: выполнить различные варианты простых упражнений карандашом. Формат А4.

Варианты заданий:









Тема 2.1. Начальные упражнения по освоению основных принципов рисунка с натуры. Рисование отдельных предметов.

Практическое занятие №3

Рисование гипсовых учебных моделей. Рисование простых предметов быта.

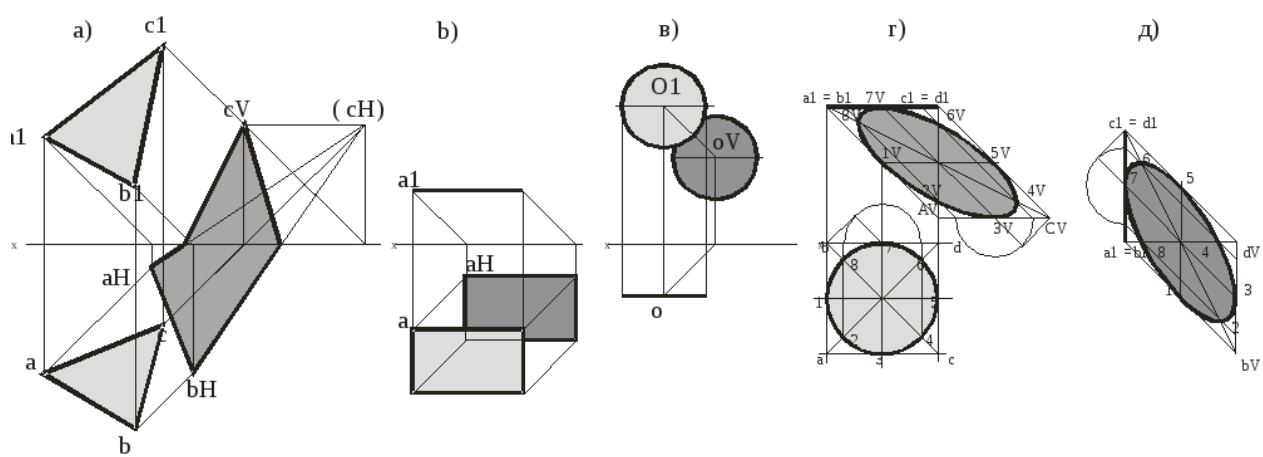
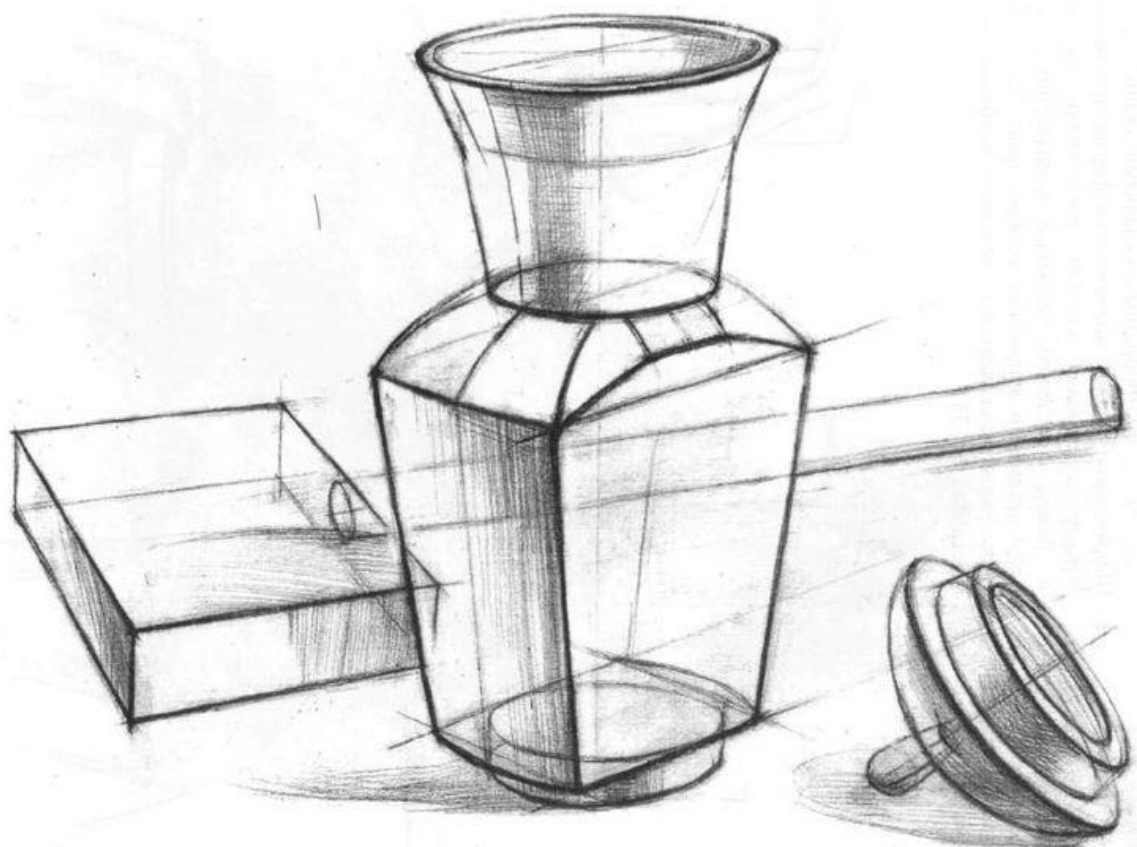
Рисование сложных бытовых предметов. Выполнение перспективы плоских фигур.

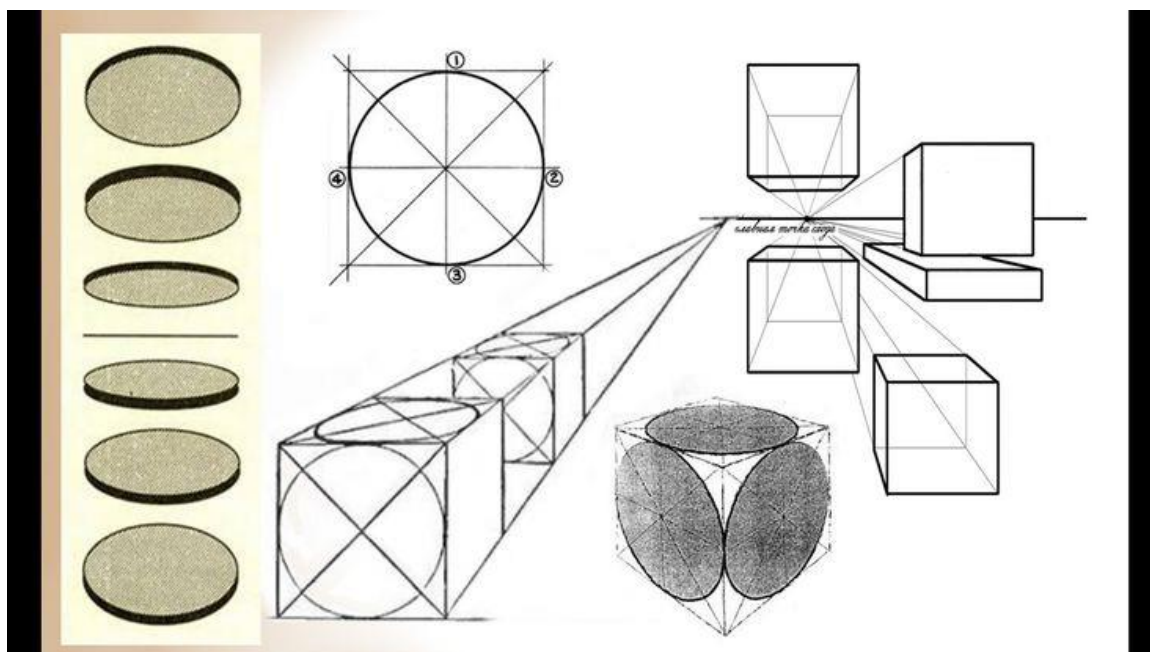
Выполнение перспективы геометрических тел.

Цель: выполнить различные варианты упражнений карандашом. Формат А3.

Варианты заданий:







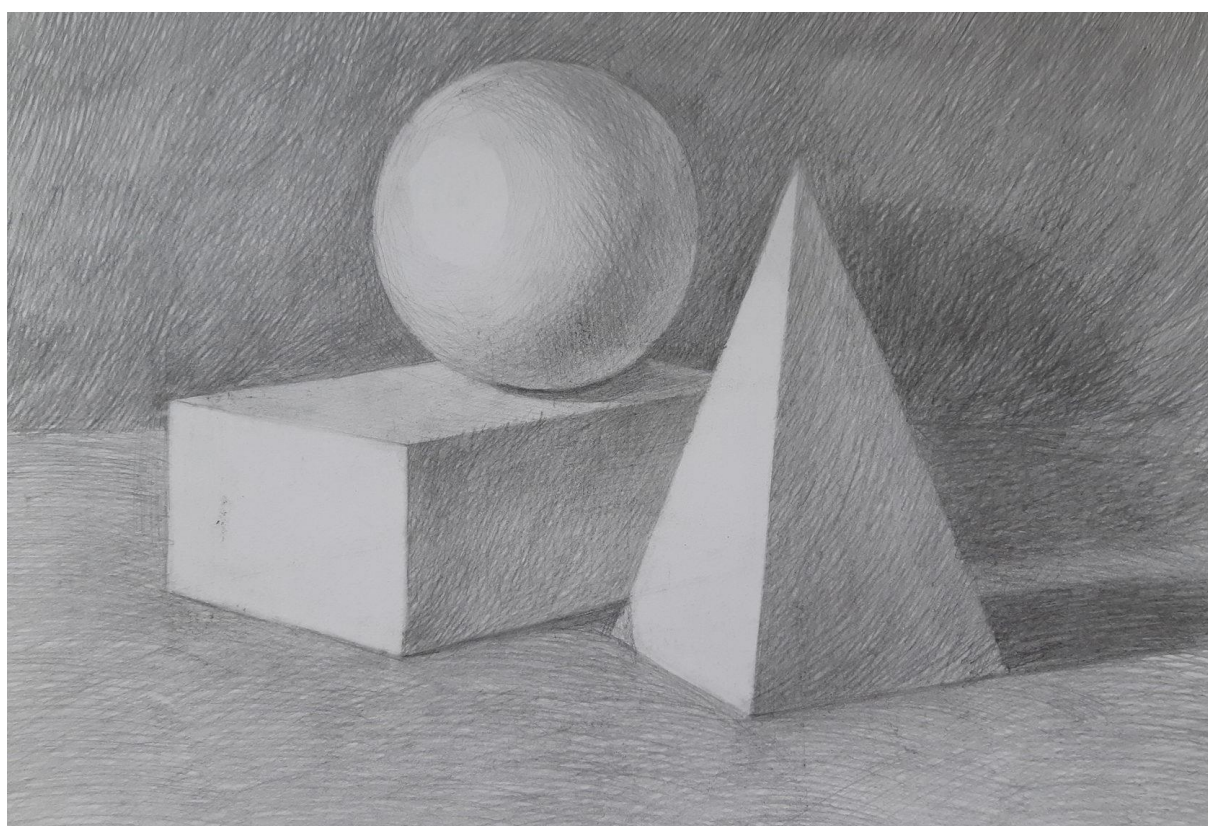
Тема 2.2. Рисование натюрморта, интерьера.

Практическое занятие №4

Рисование натюрморта из гипсовых тел. Рисование натюрморта из предметов быта. Рисование мебели в интерьере. Рисование интерьера.

Цель: выполнить различные варианты упражнений карандашом. Формат А3.

Варианты заданий:





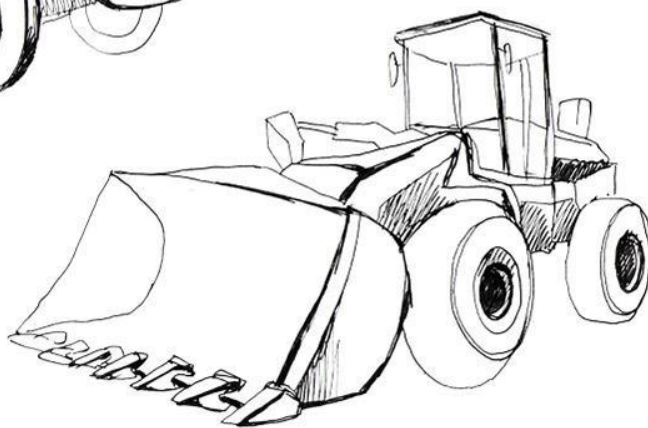
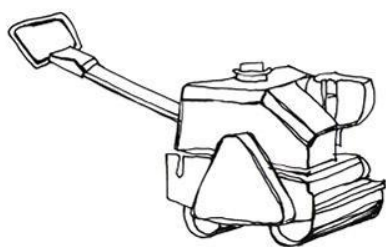
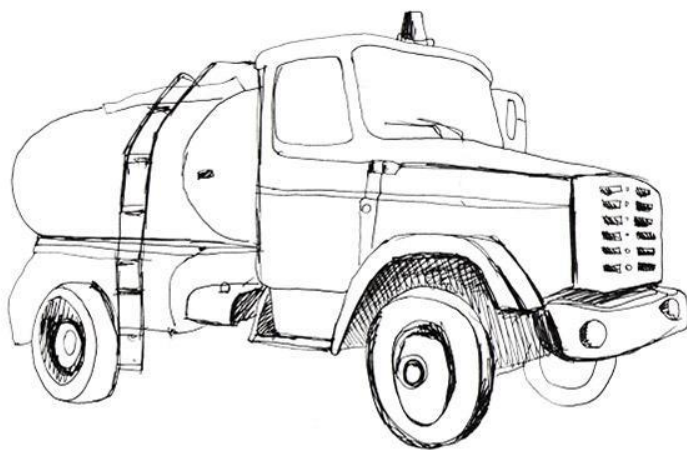


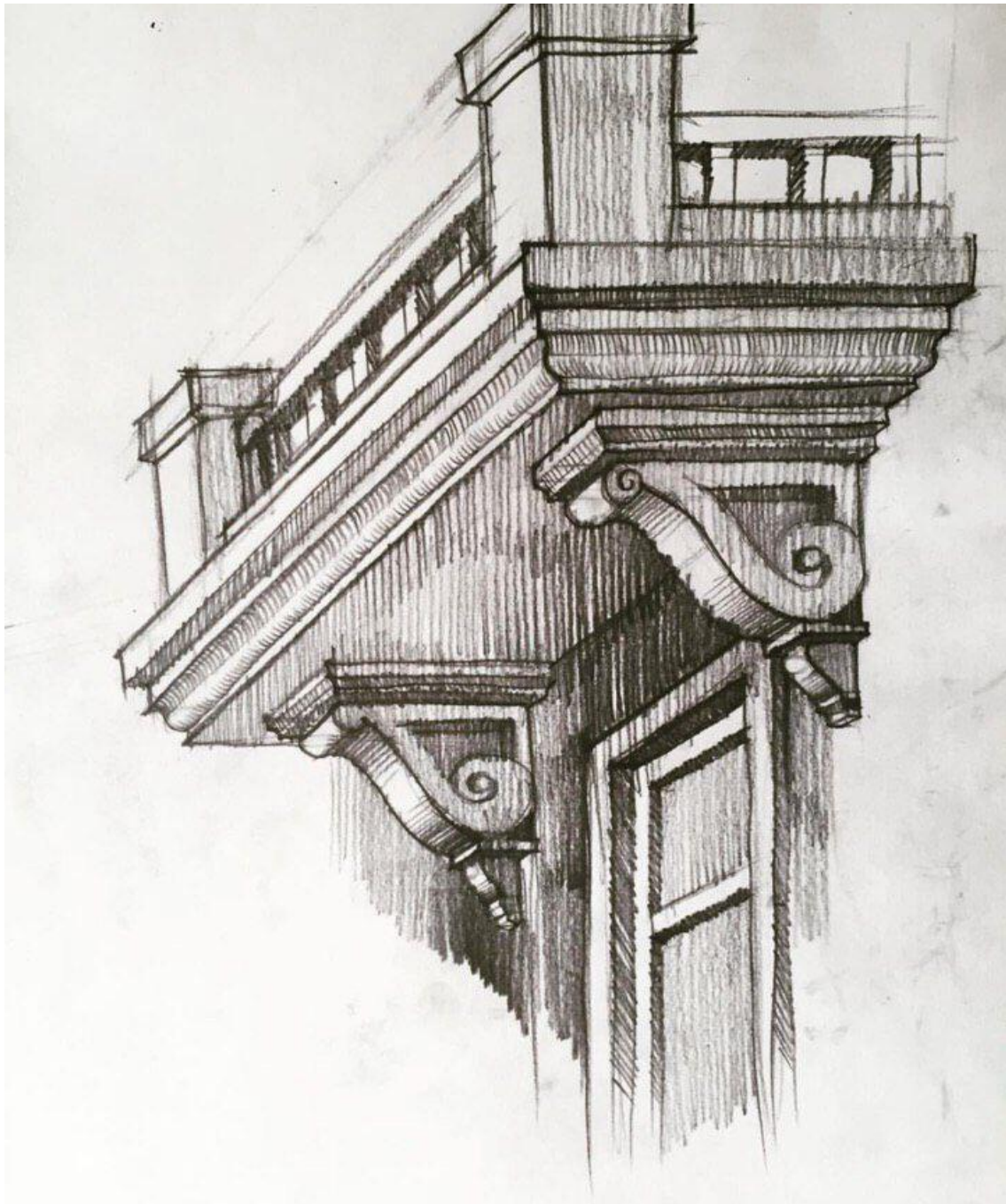
Тема 2.3. Рисование экстерьера автотехники, зданий и сооружений.

Практическое занятие №5 Рисование автотехники. Рисование фрагментов фасадов зданий. Рисование улиц.

Цель: выполнить различные варианты упражнений карандашом. Формат А3.

Варианты заданий:







Тема 3.1. Рисование растительности, птиц, животных.

Практическое занятие №6

Рисование травы.

Рисование веток, листьев, деревьев. Рисование цветов.

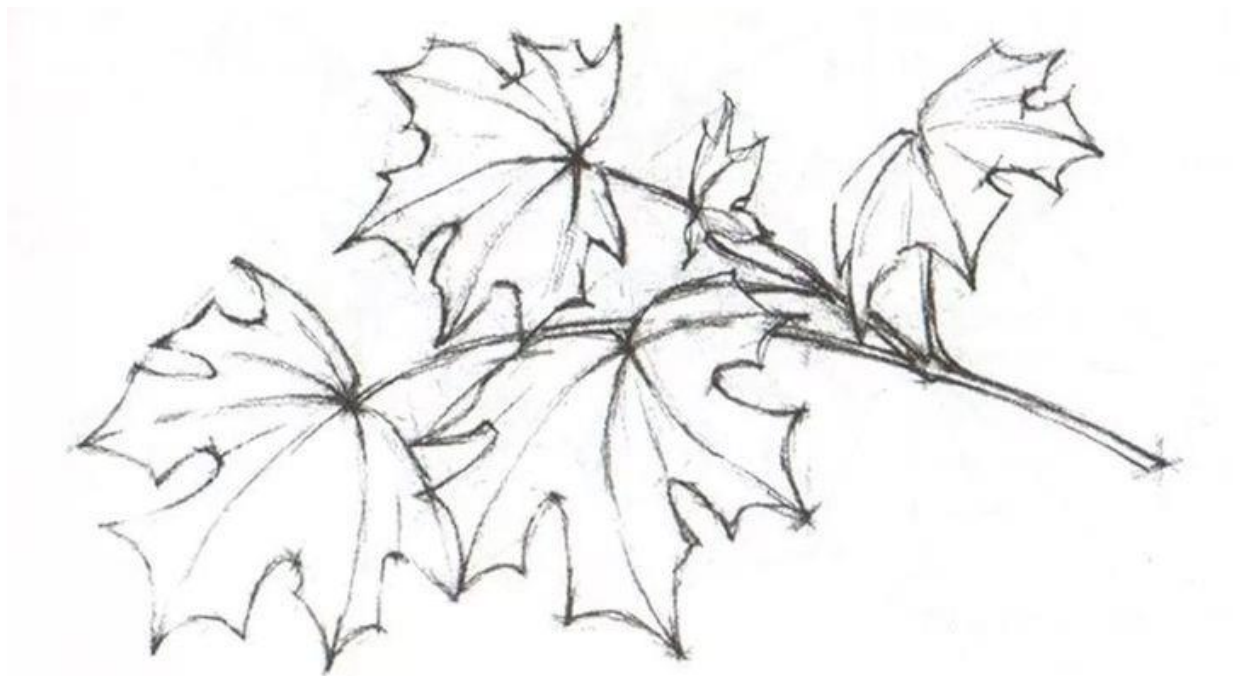
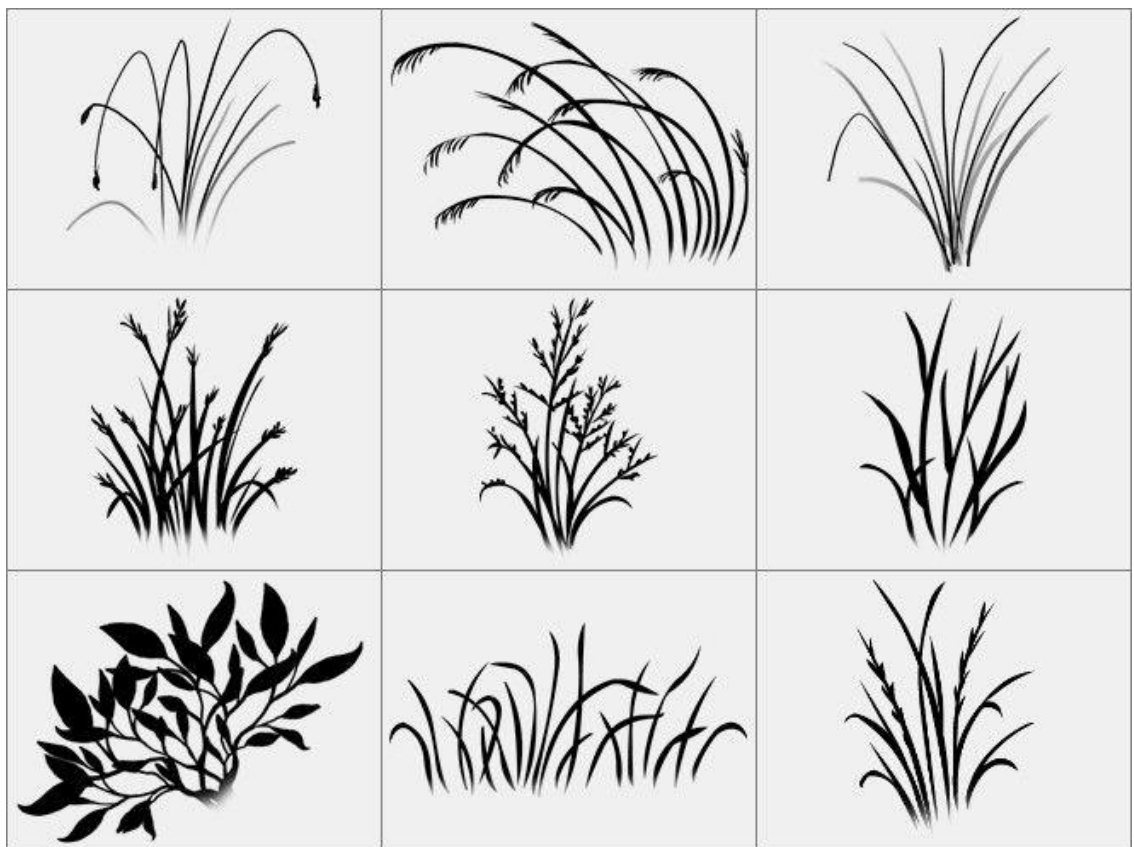
Рисование ягод. Рисование фруктов. Рисование овощей.

Рисование птиц и животных с муляжей.

Выполнение зарисовок (набросков) птиц и животных с натуры.

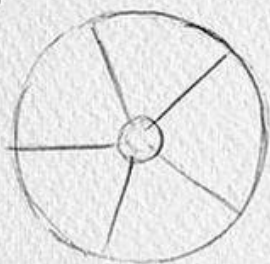
Цель: выполнить различные варианты упражнений карандашом. Формат А3.

Варианты заданий:

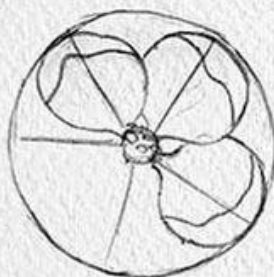


Main flower

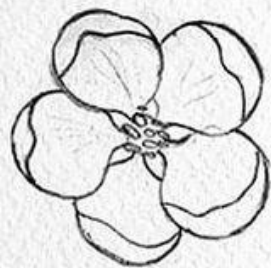
1



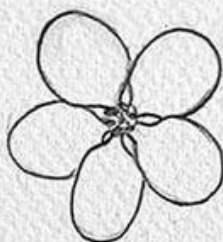
2



3

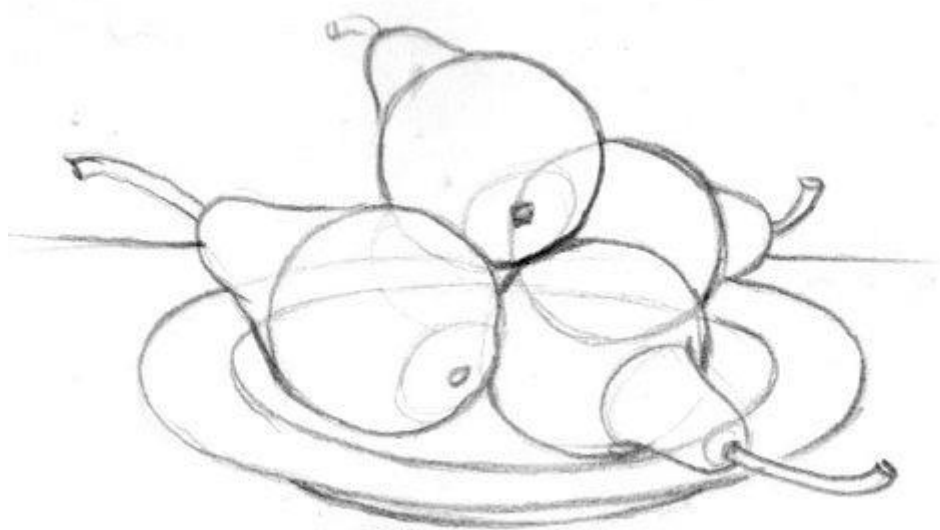
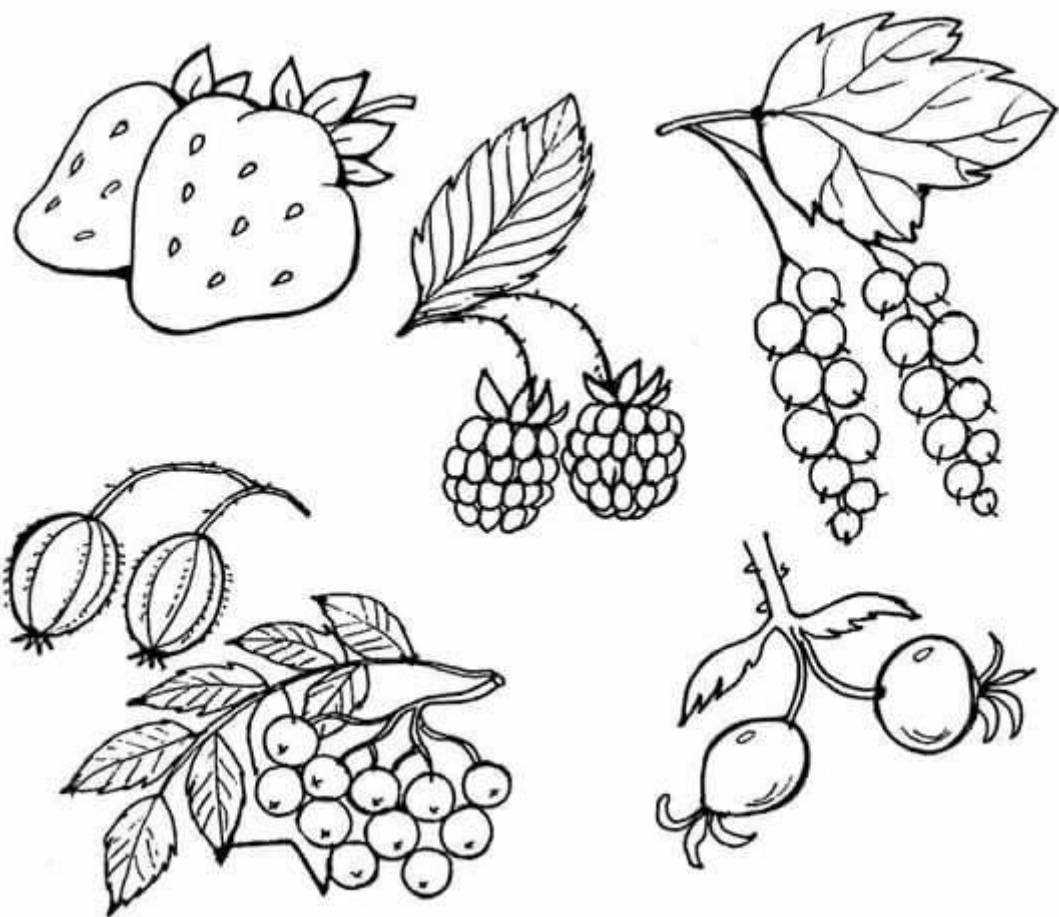


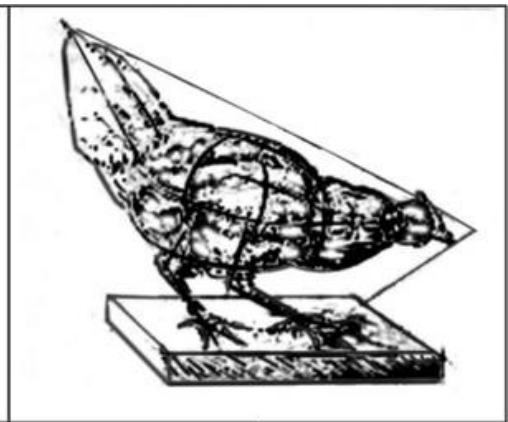
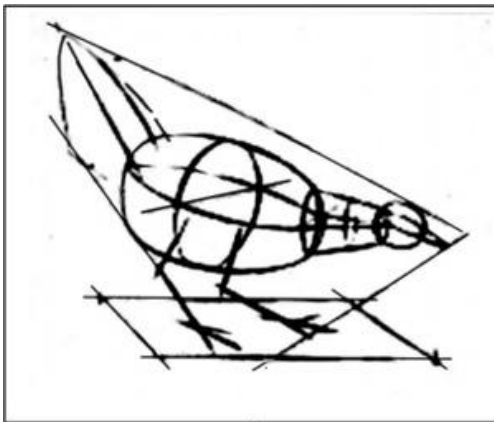
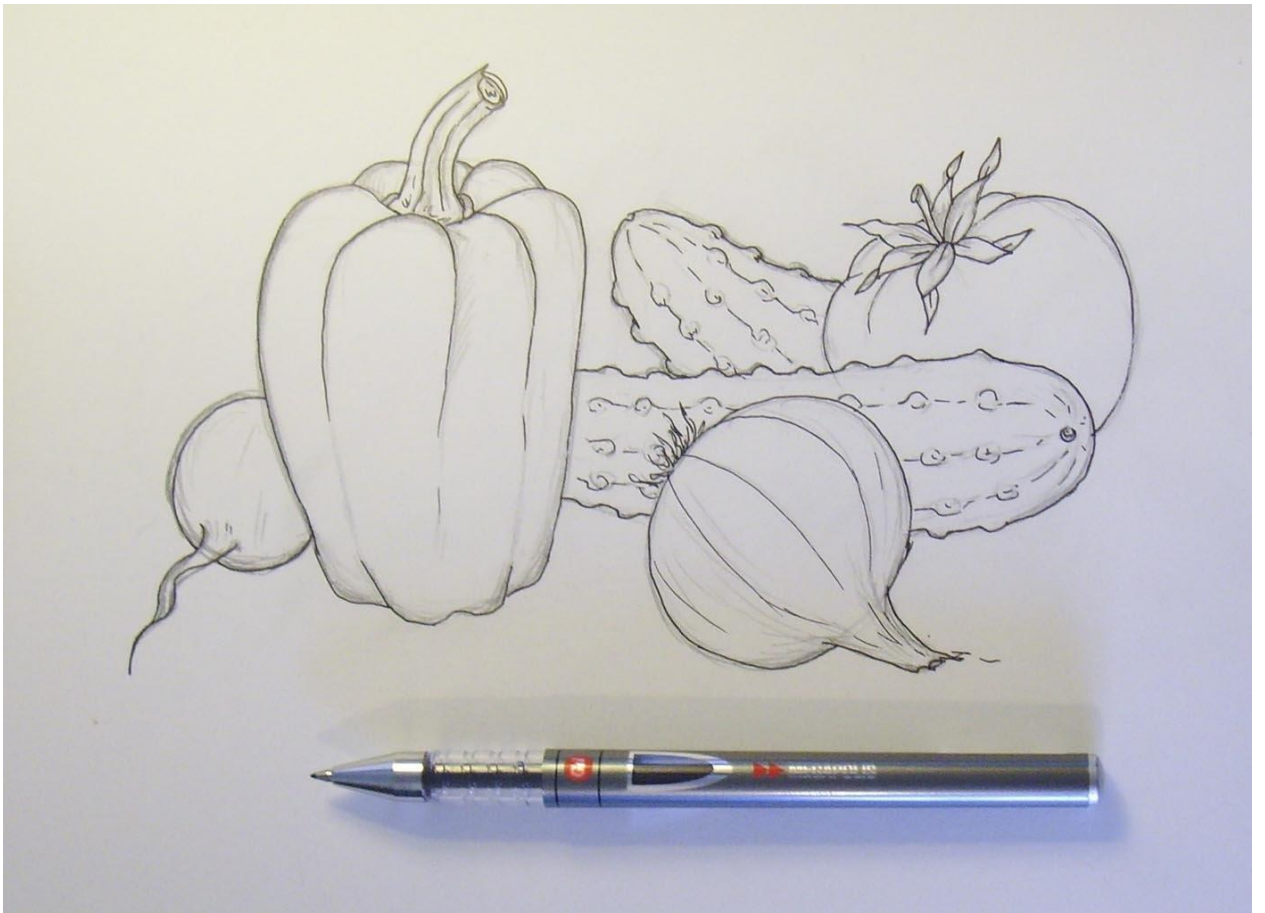
Sub flowers



Add some buds and leaves







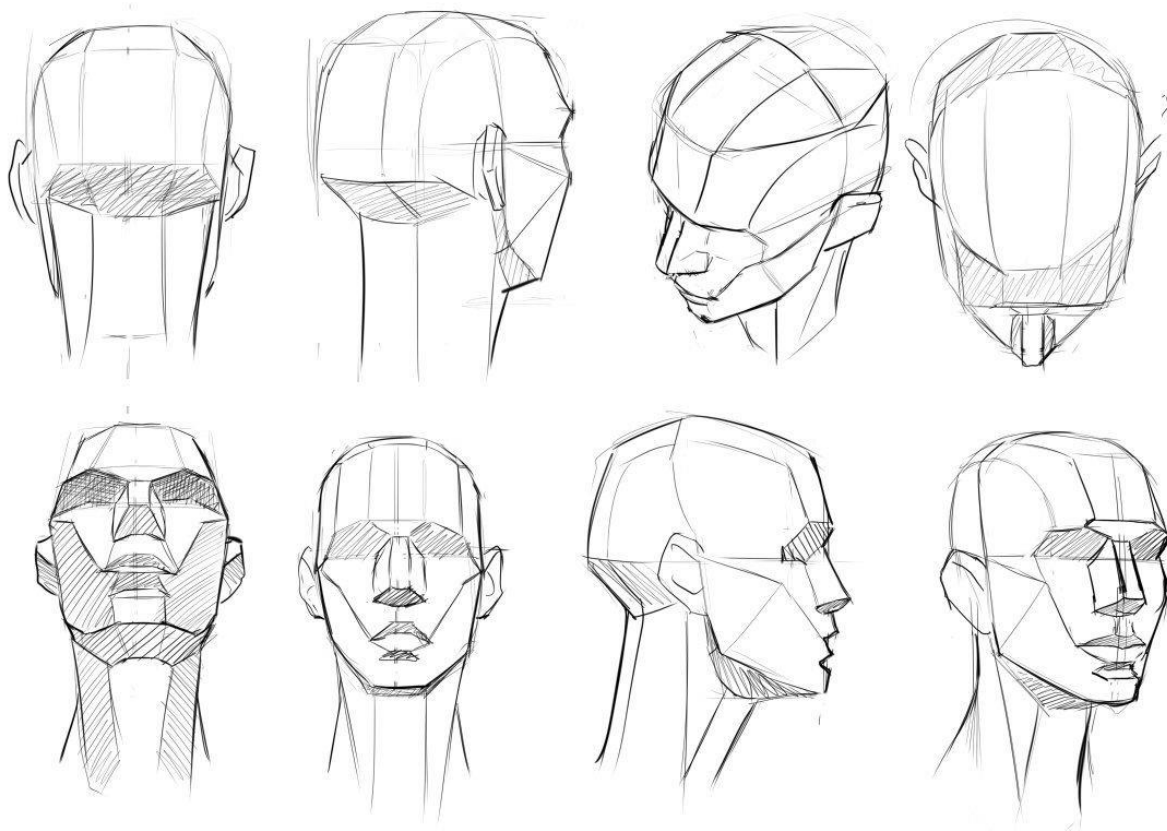


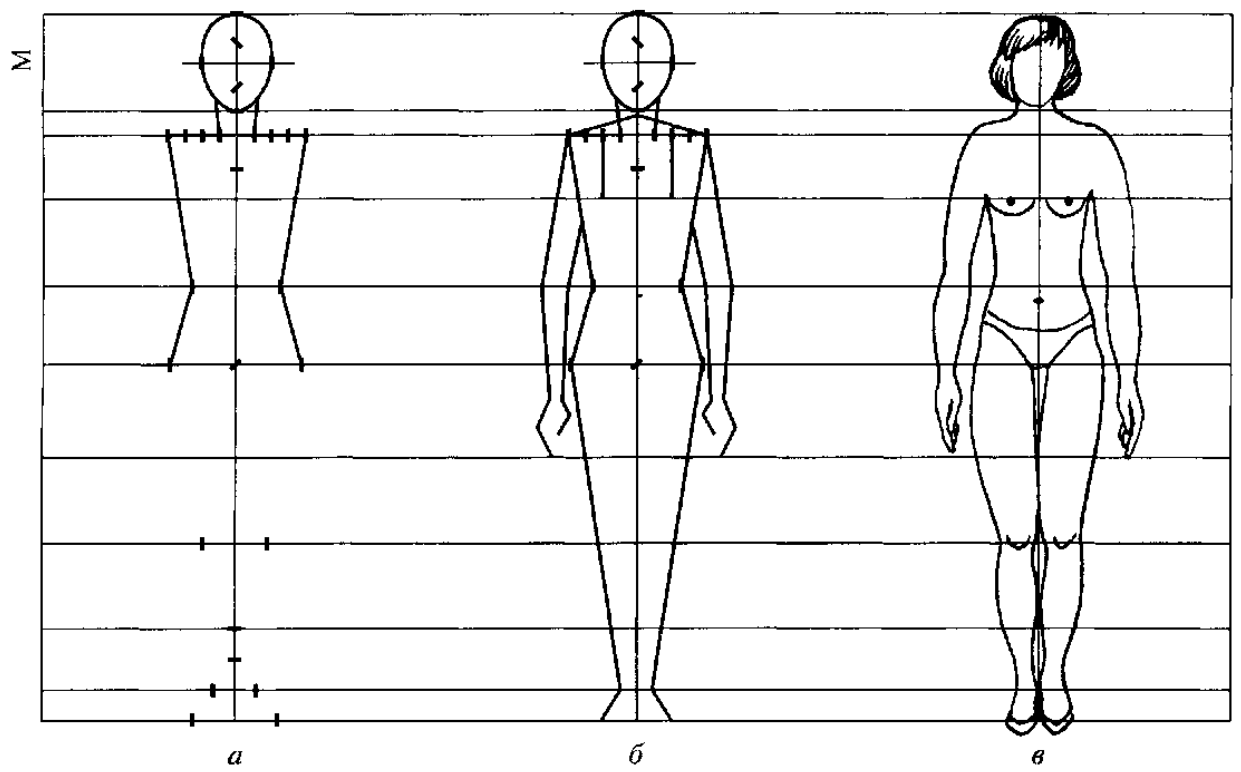
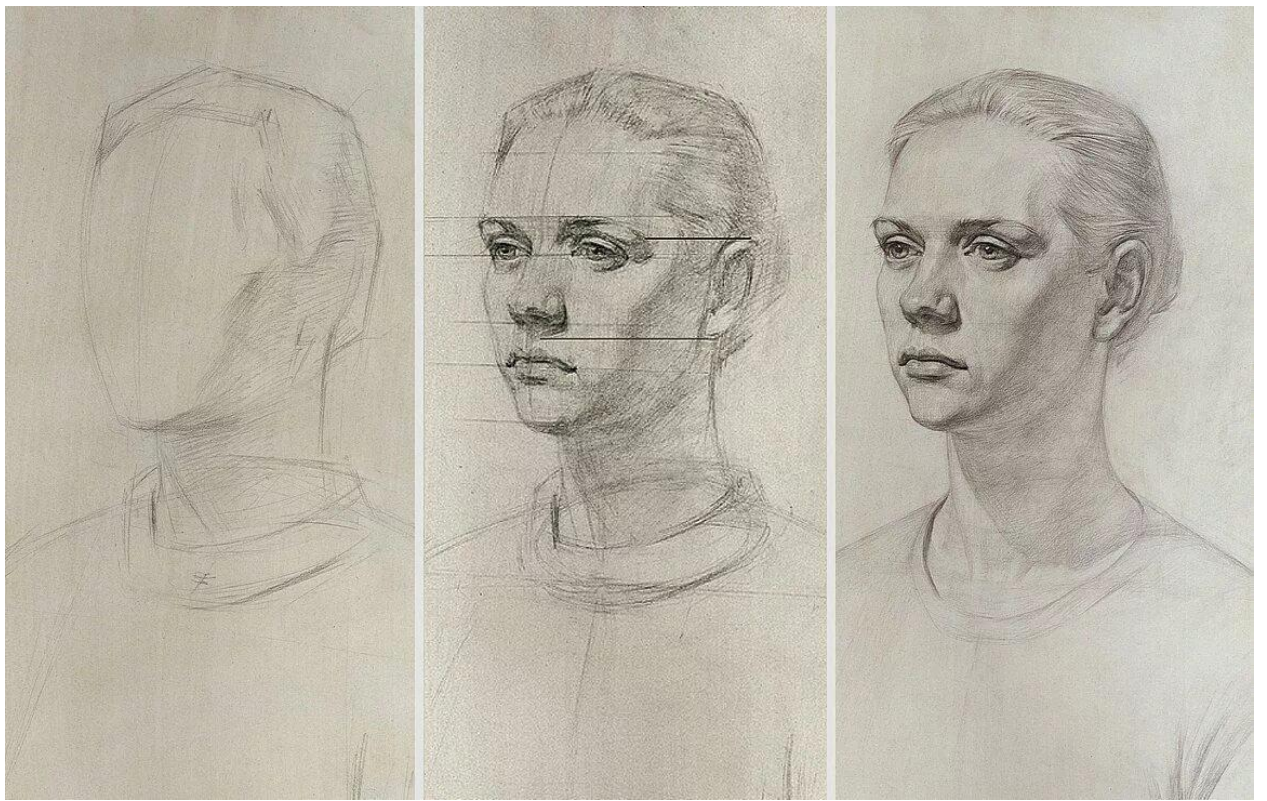
Тема 3.2. Изучение и рисование человека.

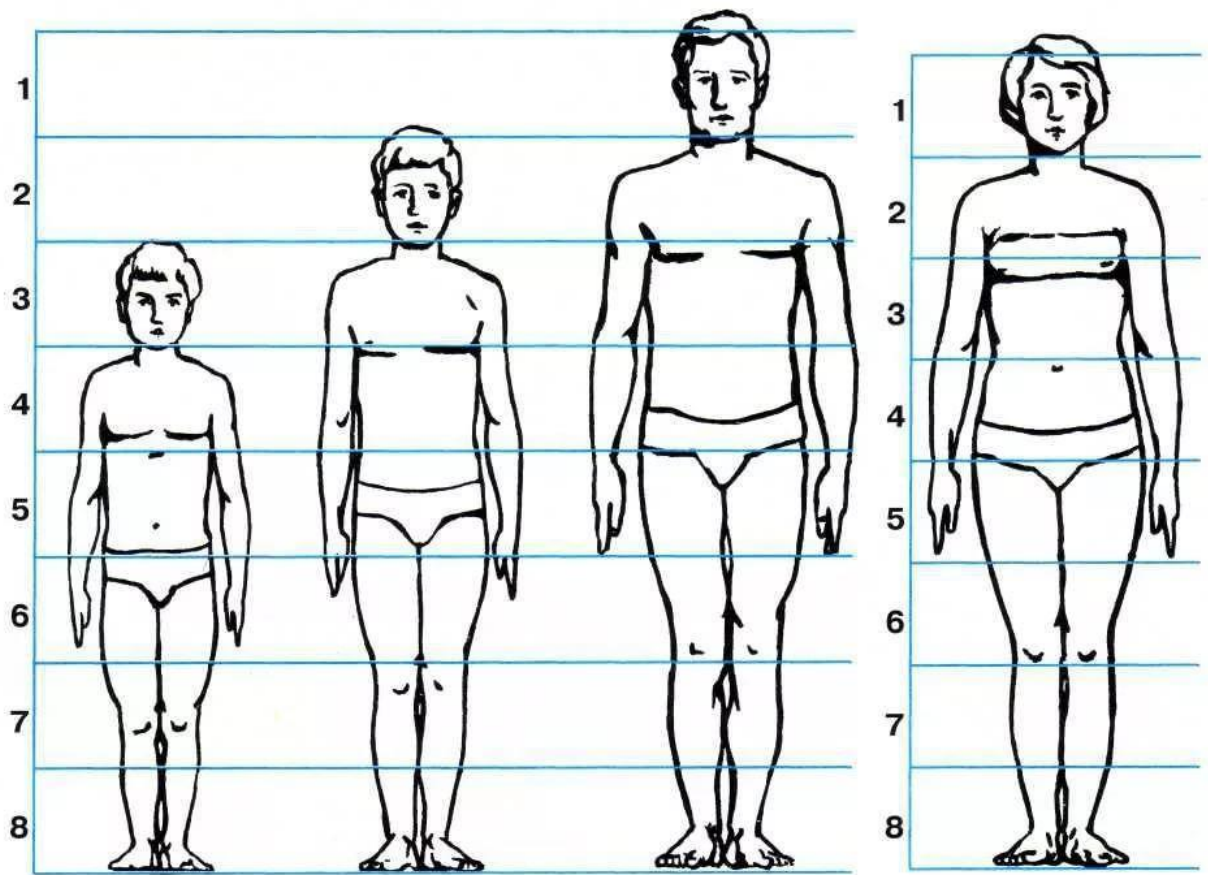
Практическое занятие №7 Рисование деталей человеческой головы. Рисунок головы человека с живой натуры. Пропорции фигуры человека (схематическое построение) Выполнение зарисовок (набросков) фигуры человека с живой натуры.

Цель: выполнить различные варианты упражнений карандашом. Формат А3.

Варианты заданий:

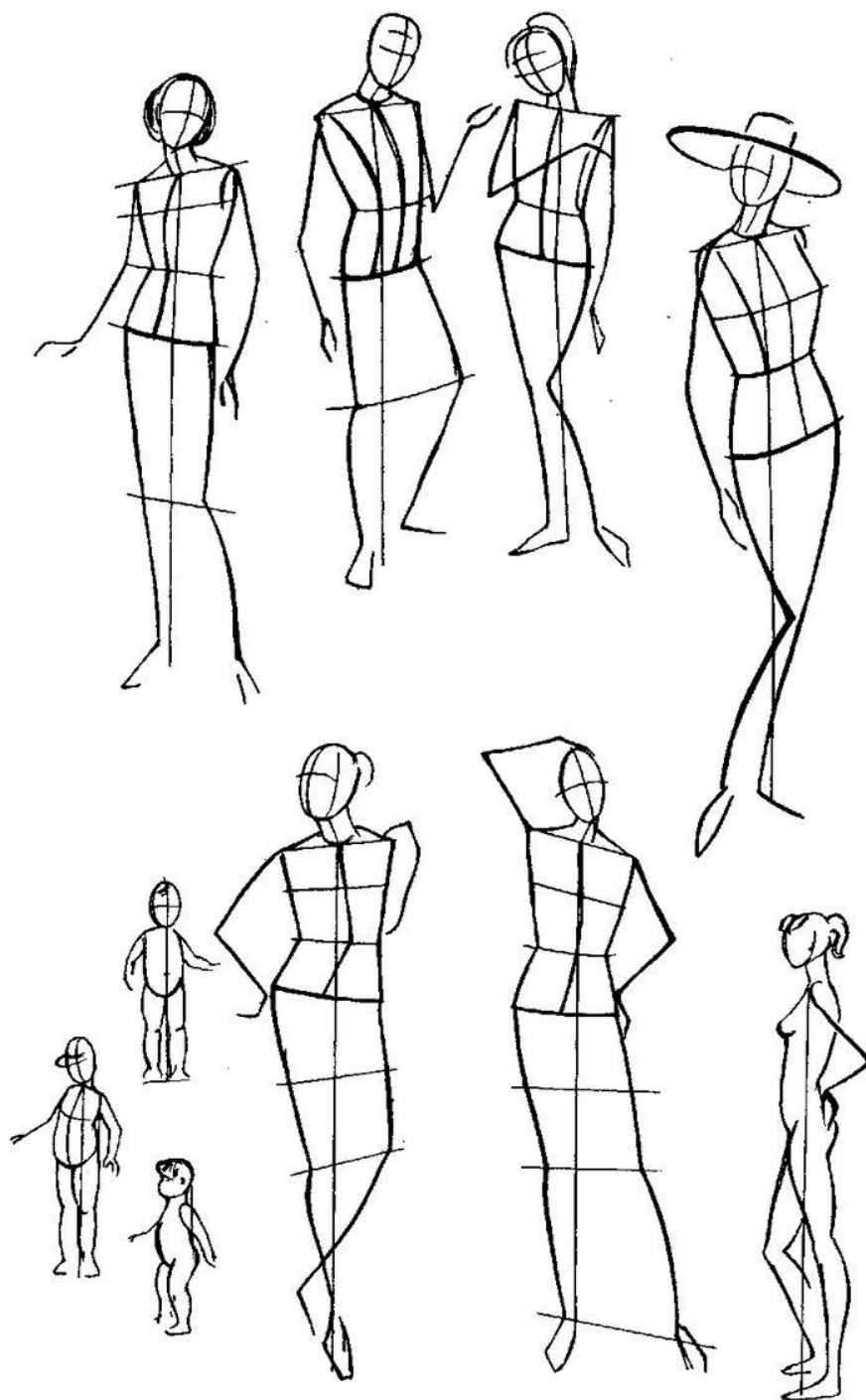






Тема 3.3. Композиционный рисунок с изображением фигуры человека
Практическое занятие №8 Выполнение зарисовок (набросков) фигуры человека. Выполнение произвольного рисунка фигуры человека. Выполнение композиционного рисунка с изображением фигуры человека **Цель:** выполнить различные варианты упражнений карандашом. Формат А3.

Варианты заданий:





5. КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Критериями оценки *практических занятий* являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями, указанными преподавателем в настоящих методических рекомендациях.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Каждая самостоятельная работа оценивается в соответствии с критериями оценивания в целом или по отдельно взятым видам работ.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При выполнении практических занятий необходимо:

- ознакомиться с темой, целью самостоятельной работы, порядком ее выполнения;
- выполнить работу согласно заданию;
- выполненные задания оформить в соответствии с требованиями к выполнению и оформлению заданий, указанных в методических рекомендациях;
- представить материал выполненного задания в срок, установленным преподавателем.

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ

Основные источники:

1. Жеренкова Г. И. Рисунок и живопись: учебник. М.: Академия, 2018. Онлайн
2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: Учебник для сред. проф. образования.- 8-е изд., стер.- М.: Академия, 2014.-240 с.
3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/

Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27411>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник. - СПб.:Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-427715

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: www.paintmaster.ru
2. Интернет-сайт «Мастер Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: www.masterclub.at.ua
3. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru
4. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru
5. <http://www.tstu.ru> – рисование простых форм
6. <http://koshkina.net/knigi.html> -азбука рисунка (видео уроки).
7. <http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> - Стилизация в графике