

КОМПЛЕКТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.03 «История изобразительного искусства»

42.02.01 «Реклама»

(код и наименование специальности)

**Санкт-Петербург
2024**

Комплект фондов оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 42.02.01 «Реклама» базовый уровень и рабочей программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства».

Разработчики:

СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
(место работы)

преподаватель Т.Н. Иванущенко
(занимаемая должность)
(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта фондов оценочных средств	
1.1.	Область применения	
1.2.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
1.3.	Объекты оценивания- результаты освоения учебной дисциплины	
1.4.	Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины	
2.	Система оценивания комплекта фондов оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.1.	Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения учебной дисциплины	
2.1.1.	Типовые задания для текущего контроля успеваемости	
2.2.	Промежуточная аттестация по учебной дисциплине	
2.2.1.	Типовые задания для промежуточной аттестации	
3.	Материально-техническое обеспечение фондов оценочных средств	
4.	Информационное обеспечение фондов оценочных средств	
5.	Приложения	

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект фондов оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» профессиональной образовательной программы по специальности СПО 42.02.01 «Реклама»

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	78
Самостоятельная работа	39
Объем образовательной программы	117
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	44
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация проводится в форме	ДЗ

1.3. Объекты оценивания - результаты освоения учебной дисциплины

1.3.1. Комплект ФОС позволяет оценить результаты освоения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 «Реклама» на базе основного общего образования

уметь:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;

знать:

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

Содержание практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработку при решении поставленных задач таких как профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

1.3.2. Вышеперечисленные умения, знания, практический опыт направлены на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций (ОК):

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности. в сфере профессиональной деятельности.
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.
ПК 1.1.	Осуществлять поиск рекламных идей.
ПК 1.2.	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

1.4. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения - это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

В соответствии с учебным планом по специальности 42.02.01 «Реклама» базовый уровень рабочей программой учебной дисциплины предусматривается текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и тематическим планом происходит при использовании форм контроля:

Распределение оценивания результатов обучения (освоенные умения, усвоенные знания) по формам контроля

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения:	
Анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	Практическое занятие № 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12,13
Ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства	Практические занятия № 6, 7, 8, 11, 12,15,
Применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности	Практическое занятие № 7, 8, 9, 12,14,16
усвоенные знания:	
Основы искусствоведения	
История изобразительного искусства и контексте развития мировой и русской культуры	Самостоятельная работа: работа с дополнительными источниками и выполнение рефератов
Характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур	Самостоятельная работа: работа с дополнительными источниками и выполнение

Распределение оценивания результатов обучения (практический опыт, общие и профессиональные компетенции) по формам контроля

Таблица 2

Результаты обучения (общие, профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	• работа в аудитории (устный опрос, письменное тестирование, контрольные работы); • домашнее задание творческого характера; • практические задания; самостоятельная работа (контент- анализ интернет-ресурсов, специальной периодики, разработка эскизных проектов, подготовка мультимедийной презентации, реферата); активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	

2. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Текущий контроль успеваемости и оценка результатов обучения учебной дисциплины

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- выполнение и защита практических работ;
- проверка выполнения самостоятельной работы.

При оценивании практической и самостоятельной работы учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

2.1.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Письменный опрос по темам:

Тема 1. Искусство древних государств.

Вопросы:

- Какие вы знаете архитектурные особенности строительства Египетских пирамид?
- Какие вы знаете архитектурные памятники времен Римской империи?

Тема 2. Искусство средневековья в Европе и на Востоке.

Вопросы:

- Каковы отличительные особенности Романского стиля?
- Дайте примеры наиболее значимых архитектурных построек.

Тема 3. Эпоха Возрождения.

Вопросы:

- Перечислите известных вам мастеров эпохи Возрождения.
- Выберите одного из них. Обоснуйте свой выбор.

Тема 4-6. Искусство западной Европы 17-18 века.

Вопросы:

- В чем заключается революционное преобразование в живописи Микеланджело Караваджо?
- Перечислите новые черты в искусстве начала 18 века, в т.ч. в живописи.
- Составьте рассказ о реалистичности английского пейзажа в творчестве Джона Констебла.

Тема 7-8. Русское искусство 10-20 век.

Вопросы:

- Составьте рассказ об архитектурных и живописных особенностях храмов Киевской Руси.
- Перечислите особенности в творчестве великих русских живописцев Феофана Грека, Андрея Рублева.
- Дайте ответ на вопрос «Почему первую половину 19 века называют «Золотым веком» Русской культуры?»

Критерии оценивания

«5» (отлично)

- 1) ответ выполнен в полном объеме;

2) ответ на теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком в определенной логической последовательности, студент приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу «История ИЗО», а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применять знания в новой ситуации;

3) студент обнаруживает верное понимание рассматриваемых явлений, дает точное определение и толкование основных понятий, теорий, а также правильное определение видов, жанров, направлений и стилей.

«4» (хорошо) –

1) ответ выполнен полностью или не менее чем на 80% от объема задания, но в ней имеются недочеты и существенные ошибки

2) ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержание неточности в изложении фактов, определениях и понятий

3) студент испытывает трудность в применении знаний в новых ситуациях, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов

«3» (удовлетворительно) –

1) ответ выполнен в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности

2) студент обнаруживает понимание учебного материала недостаточной полноте усвоения учебного материала

3) умеет применять полученные знания на практике, но затрудняется при решении сложных художественных проблем.

2.2. Промежуточная аттестация и оценка результатов обучения по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОПД. 03 «История изобразительного искусства» проводится в форме дифференцированного зачета.

Назначение дифференцированного зачета - оценить уровень подготовки обучающихся по учебной дисциплине с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП специальности 42.02.01 «Реклама».

Содержание дифференцированного зачета определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности рабочей программой учебной дисциплины 42.02.01 «Реклама».

Задания предлагаются в форме устного опроса.

2.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации

Задание 1.

Раздел 1. Искусство Древних государств

- 1) Искусство Древнего Египта. Периодизация, сложение художественного стиля, искусство мумификации
- 2) Искусство Древней Греции. Возникновение античной демократии, архитектура Афинского Акрополя
- 3) Искусство Древнего Рима
- 4) Республиканский и императорский периоды, особенности архитектуры.

Раздел 2. Искусство средневековья в Европе и на Востоке.

- 1) Возникновение византийской культуры
- 2) Романское искусство, строительство замков и крепостей.
- 3) Готическое искусство, архитектура готических соборов.

Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения в Европе.

- 1) Искусство раннего Возрождения
- 2) Искусство высокого Возрождения – классического.

Раздел 4-5. Возникновение нового стиля барокко, рококо. Западная Европа 19-20 век.

- 1) Архитектура стиля барокко.
- 2) Живопись в стиле рококо.
- 3) Портретная живопись 19 века. Испания - Франция.
- 4) Зарождение новых стилей 20 века

Раздел 6-7. Русское искусство 10-20 век.

- 1) Архитектура Московского Кремля.
- 2) Неповторимый стиль Санкт-Петербурга.
- 3) Романтизм в творчестве русских художников.

Критерии оценки:

«5» (отлично) -

- 1) ответ выполнен в полном объеме
- 2) ответ на теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком в определенной логической последовательности, студент приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу «История ИЗО», а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применять знания в новой ситуации.
- 3) студент обнаруживает верное понимание рассматриваемых явлений, дает точное определение и толкование основных понятий, теорий, а также правильное определение видов, жанров, направлений и стилей.

«4» (хорошо) –

- 1) ответ выполнен полностью или не менее чем на 80% от объема задания, но в ней имеются недочеты и существенные ошибки.
- 2) ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержание неточности в изложении фактов, определениях и понятий.
- 3) студент испытывает трудность в применении знаний в новых ситуациях, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов

«3» (удовлетворительно) –

- 1) ответ выполнен в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности.
- 2) студент обнаруживает понимание учебного материала недостаточной полноте усвоения учебного материала.

3) умеет применять полученные знания на практике, но затрудняется при решении сложных художественных проблем

«2» (**неудовлетворительно**) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета изобразительного искусства.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- шкафы и стеллажи для хранения методических материалов;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- телевизор с функцией DVD.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Основная литература:

1. Мировая художественная культура: В 2 ч. Часть 1: учебное издание / Емохонова, Л.Г. - Москва: Академия, 2023. - 352 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный

Дополнительная литература:

1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино. Паниотова, Т. С., Коробова, Г. А., Корсикова, Л. И., Штомпель, Л. А., Липец, Е. Ю., Чичина, Е. А. .:-Учебное пособие Издательство "Лань", "Планета музыки" (СПО), 2021. 2021. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-6270-4— Текст: электронный

Интернет ресурсы:

1. Исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY: [сайт]. – URL : <http://art-history.ru/> – Текст: электронный.
2. Всеобщая история искусств.- Институт теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР: [сайт]. – URL: <http://artyx.ru/art/> – Текст: электронный.
3. История искусств: [сайт]. – URL: <http://cvetamira.ru/> – Текст: электронный.
4. История изобразительного искусства: [сайт]. – URL: <http://www.arthistory.ru/> – Текст: электронный.