

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»
(СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ОПД.02 История отечественной культуры

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОПД.02 История отечественной культуры входящей в состав образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02«Социально-культурная деятельность»

Разработчики:

СПб ГБ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Пасуев А.С.

(инициалы, фамилия)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ предназначены для обучающихся образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Целью методических рекомендаций является оказание помощи обучающимся при систематизации, закреплении и практическом применении теоретических знаний по основным разделам дисциплины.

В результате выполнения самостоятельной работы по учебной дисциплине ОПД.02 «История отечественной культуры», обучающиеся должны:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

искусства;

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

Описание самостоятельной работы содержит: тему, цель работы, порядок выполнения заданий, формы контроля, критерии оценивания, требования к выполнению и оформлению заданий.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование тем дисциплины, самостоятельной работы	Объем часов	Форма контроля
	Тема 1 Дохристианская культура Руси		
1.	Самостоятельная работа №1 Составление глоссария	2	Проверка конспектов по теме, проверка домашнего задания
	Тема 2 Культура Киевской Руси. Культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига		
2.	Самостоятельная работа №2. Составление глоссария. Подготовка докладов: Символика византийской иконы. Шедевры византийской мозаики. Декор византийского крестово-купольного храма как отражение идеи божественного мироздания	2	Проверка конспектов по теме, проверка домашнего задания
	Тема 3 Культура Руси-России периода Московского царства: конец 15-17 вв.		
3.	Самостоятельная работа №3 Подготовка докладов	2	Проверка конспектов по теме, проверка домашнего задания
	Тема 4. Культура Петербургской империи 18, 19 вв.		
4.	Самостоятельная работа № 4 Подготовка докладов	2	Решение тестовых заданий, защита реферата, подготовка к семинару
	Тема 5 Культура серебряного века		
5.	Самостоятельная работа № 5 Работа с первоисточниками	2	Обсуждение, доклады
	Итого	10	-

3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1 Дохристианская культура Руси

Самостоятельная работа:

Составление терминологического словаря Подготовка к ответам на вопросы практического занятия

Цель: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;

- развития познавательных способностей и активности студентов;
- творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Составление терминологического словаря Подготовка к ответам на вопросы практического занятия

Порядок выполнения работы

Для подготовки глоссария использовать материал учебника, видеоматериал, иную справочную литературу, интернет-ресурсы.

Тема 2 Культура Киевской Руси. Культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига.

Самостоятельная работа:

Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме.

Подготовка докладов:

1. Символика византийской иконы.
2. Шедевры византийской мозаики.
3. Декор византийского крестово-купольного храма как отражение идеи божественного мироздания.

Цель: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов;
- творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Составление терминологического словаря Подготовка к ответам на вопросы практического занятия

Порядок выполнения работы

Для подготовки использовать материал учебника, видеоматериал, иную справочную литературу.

Тема 3 Культура Руси- России периода Московского царства: конец 15- 17вв.

Самостоятельная работа:

Подготовка докладов

Цель: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов;
- творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме.

Порядок выполнения работы

Для подготовки использовать материал учебника, видеоматериал, иную справочную литературу.

Тема 4 Культура Петербургской империи 18, 19 вв.

Самостоятельная работа:

Подготовка докладов

Цель: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов:
- творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме.

Порядок выполнения работы

Для подготовки использовать материал учебника, видеоматериал, иную справочную литературу.

Тема 5 Культура серебряного века.

Самостоятельная работа:

Работа с первоисточниками

Цель: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов:
- творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Аналитическая обработка материалов лекций, учебников, литературы по теме. Подготовка сообщений и презентаций по теме.

Порядок выполнения работы

Для подготовки использовать материал учебника, видеоматериал, иную справочную литературу.

4. КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критериями оценки самостоятельной работы являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями, указанными преподавателем в настоящих методических рекомендациях.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Каждая самостоятельная работа оценивается в соответствии с критериями оценивания в целом или по отдельно взятым видам работ.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При выполнении самостоятельной работы необходимо:

- ознакомиться с темой, целью самостоятельной работы, порядком ее выполнения;
- выполнить работу согласно заданию;
- выполненные задания оформить в соответствии с требованиями к выполнению и оформлению заданий, указанных в методических рекомендациях;
- представить материал выполненного задания в срок, установленным преподавателем.

5.1. Методические рекомендации (вид самостоятельной работы)

Рекомендации для оформления сообщения, доклада

Объем сообщения обычно составляет 2-3 страницы формата А-4 Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Шаблонный машинописный текст имеет следующие параметры:

- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта 14;
- межстрочный интервал 1,5;
- стандартные поля для редактора Word;
- выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.

Создание презентаций

Подготовить в программе MS PowerPoint.

Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

объем текста на слайде – не больше 7 строк;
маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;

использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Составление глоссария - стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;

- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение;

- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов;

- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;

- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме

В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Составление кроссвордов по теме и ответов к ним

Составьте сетку кроссворда.

Способ 1. Составьте сетку кроссворда, используя бумагу в клетку.

Способ 2. Составьте сетку кроссворда, вычерчивая и заполняя таблицу в приложении Excel или Word.

Способ 3. Используйте специальные программы, например, сайты «Cross: составь свой кроссворд онлайн»; «Фабрика кроссвордов».

Примечания.

1. В каждую клетку кроссворда вписывается одна букв.

2. Каждое слово начинается в клетке с номером, соответствующим его определению, и заканчивается чёрной клеткой или краем фигуры.

3. Слова должны быть записаны в именительном падеже и единственном числе, кроме слов, которые не имеют единственного числа.

4. Пронумеруйте сетку кроссворда.

Номера расставляйте, двигаясь по сетке кроссворда сверху вниз, слева направо. Номер записывайте в той клетке, с которой начинается слово.

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Печатные издания:

1. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. Березовая Л.Г, Берлякова Н.П. М.: Юрайт, 2024. 452 с.
2. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования. 2-е изд., перераб. и доп. Горелов А.А. М.: Юрайт, 2024. 387 с.

Дополнительные источники:

1. История отечественной культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. М.: Юрайт, 2024. 228 с.

Интернет-источники:

1. <http://art-history.ru/> - исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY»
2. <https://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»
3. <https://www.culture.ru/> - «Культура.РФ» - портал, посвящённый культуре России
4. <https://arzamas.academy/> - «Arzamas» - сайт по истории культуры