ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

По специальности среднего профессионального образования
52.02.04 «Актерское искусство» (Актер музыкального театра)

Квалификация специалиста – актер, преподаватель
на базе основного общего образования
Срок обучения – 3г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР
_____ Парфенова А.В.
«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**

52.02.04 «Актерское искусство» (Актер музыкального театра)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Шевченко Денис Андреевич, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.**

52.02.04 **«Актерское искусство»** (Актер музыкального театра)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **педагогической деятельности** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе
- индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 473 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 339 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 134 часов;
производственной практики – 72 часа.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Проведение **педагогической деятельности**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	**Наименование результата обучения**
ПК2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-ПК 2.7	**Раздел 1. Основы педагогики в преподавании творческих дисциплин**	**152**	152	74	10	76	20		-
ПК 2.1-ПК 2.7	**Раздел 2. Обеспечение учебного процесса**	**115**	115	69	**10**	58			-
	Производственная практика, (педагогическая), часов	**72**							**72**
	Всего:	**339**			-		-	-	**72**

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да/нет*
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1 ПМ 02			
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		**152**	
Раздел 1 Основы психологии.			
Тема 1.1 Введение в психологию	Общее понятие о психологии как науке о психологических процессах, состояниях и свойствах личности. Задачи общей, возрастной и педагогической психологии. Задачи психологии. Задачи психологии искусства. Методы психологии: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент. Психика как свойства мозга. Психика человека. История развития психики. Труд, речь, развитие человеческого сознания. Физиологические основы психики. Общее представление о строении мозга. Специфические особенности и закономерности высшей нервной деятельности человека.	**6**	
	Практическое занятие №1 Предмет и методы психологии. Психика и ее свойства. Структура психики человека. Основные функции психики. Методы современной психологии.	**4**	
Тема1.2 Человек как индивид, субъект, личность и индивидуальность	Понятия «индивид», «личность», «субъект», «индивидуальность» Факторы развития личности Темперамент как характеристика индивидных свойств человека. Психологическая характеристика людей разных типов темперамента Понятие о характере Факторы, влияющие на формирование характера. Акцентуация характера (К. Леонгард,) Эмоциональная и волевая сфера личности. Эмоции и чувства. Виды эмоциональных состояний. Понятие, значение, функции воли.	**8**	

	Практическое занятие №2 Психология индивидуальности и личности. Понятие о темпераменте. Характеристики и виды темперамента. Характер человека. Виды и акцентуации характера. Психологические основы саморазвития и самосовершенствования. Задатки и способности личности.	**4**	
Тема 1.3. Познавательная деятельность	Познавательные процессы Понятие и характеристика познавательных процессов Память. Понятие памяти. Классификация видов памяти. Характеристика процессов памяти. Мышление. Понятие о мышлении. Классификация видов мышления. Операции мышления.	**6**	
	Практическое занятие №3 Познавательные психические процессы Понятие об ощущениях. Виды ощущений, их закономерности и свойства. Психологические основы и свойства восприятия. Внимание и его психофизиологические характеристики, свойства и виды внимания. Память, ее процессы и виды. Основные условия и приемы, влияющие на продуктивность запоминания.	**6**	
Тема1. 4 Психологические основы художественного творчества	Понятие творчество. Психологические основы художественного творчества. Понятие о способностях. Задатки. Уровни способностей. Общие и специальные способности.	**4**	
	Практическое занятие №4 Мышление, воображение, творчество и их роль в деятельности современного специалиста Мышление как познавательный процесс. Виды мышления. Основные формы и операции мышления. Интеллект и творчество.	**4**	
Раздел 2 Основы педагогики			
Тема 2.1. Введение в педагогику.	Становление научной педагогики. Объект, предмет, функции и методы педагогики. Основные категории педагогики.	**2**	
	Практическое занятие №5 Педагогическая деятельность: её сущность и ценностные характеристики	**4**	

	Педагогика как наука и как искусство. Предмет и объект педагогической науки. Взаимосвязи педагогической науки и педагогической практики.		
Тема 2.2 Личность как объект и субъект воспитания	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности. Общие закономерности развития личности. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности .	**2**	
	Практическое занятие №6 Личность как объект воспитания. Развитие личности как процесс. Влияние наследственности на развитие личности. Влияние среды на развитие личности. Развитие и воспитание. Деятельность как фактор развития.	**4**	
Тема 2.3. Обучение	Дидактика как наука об обучении и образовании. Система образования в России. Содержание образования. Принципы обучения. Методы и средства обучения. Формы организации учебного процесса. Конспект учебного занятия. Диагностика и контроль в обучении. Современные технологии обучения. Теория обучения на практике Сущность процесса обучения. Задачи современной дидактики. Основные проблемы современной дидактики. Воспитывающий и развивающий характер обучения. Мотивы, стимулы и движущие силы учения. Учение как активный процесс познавательной деятельности учащихся. Главные задачи учения, принцип педагогического сотрудничества учителя и учащихся. Принципы дидактики. Учет возрастных особенностей учащихся. Научность и доступность обучения. Самостоятельность и последовательность, сознательность и активность в учебной деятельности учащихся. Роль наглядности в познавательной деятельности учащихся. Прочность знаний. Индивидуальный подход к учащимся. Взаимосвязь принципов обучения, интегрированное обучение. Личностно ориентированный подход как важнейшая цель образования. Общая характеристика методов обучения, их творческий характер.	**10**	

	Учет возрастных особенностей учащихся, требования к методам обучения и их классификация: словесный методы, наглядные методы обучения, практические методы, исследовательские методы, компьютеризация. Формы организации учебной деятельности. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения, основные требования к уроку. Определение целей и задач, содержание урока, его композиционное построение. Оптимизация учебной деятельности. Классификация уроков и их структур. Стандартные и нестандартные уроки. Тематическое планирование уроков. Методическая подготовка учителя к уроку. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся. Виды контроля за результатами учебной деятельности. Критерии оценок.		
	Практическое занятие №7 Общее понятие о дидактике. Ее объект, предмет и задачи. Основные категории и понятии дидактики. Сущность процесса обучения. Движущие силы процесса обучения. Структура процесса обучения. Этапы (звенья) учебного процесса. Проверочная работа по теме «Дидактика как теория обучения и образования» Таблица-схема: «Возрастные особенности учащихся в процессе их обучения».	**6**	
Тема 2.4. Воспитание.	Сущность процесса воспитания. Воспитание как педагогический процесс. Принципы воспитания. Гражданское воспитание. Нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Методы, формы и средства воспитания. Коллектив как средство воспитания личности.	**8**	
	Практическое занятие №8 Психология воспитания. Цели воспитания. Теории воспитания: биогенная и социогенная. Средства и методы воспитания. Классификация методов воспитания: прямые и косвенные, сознательные и неосознаваемые, эмоциональные и поведенческие.	**8**	

	Соотношение обучения и воспитания. Основные социальные институты и их воспитательные возможности. Воспитание в ДОУ и школе, СПО. Воспитание через средства массовой информации: печать, радио, телевидение. Воспитание искусством. Воспитание ребенка в семье.		
Тема 2.5 Структура педагогического мастерства.	**Содержание учебного материала** Понятие педагогического мастерства. Компоненты педагогического мастерства и их характеристика: знания, умения, навыки и привычки; комплекс свойств личности; педагогическая техника; культура речи. Значение педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Профессиональное управление деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Содержание профессиональных знаний. Ценностные ориентации педагогической направленности. Педагогическое сознание. Способности к педагогической деятельности, пути к их развитию. Форма организации поведения преподавателя. Педагогическая техника. Составные части педагогической задачи.	**6**	да
	Практическое занятие №9 Педагогическое мастерство современности и его особенности. Современная педагогическая техника, применяемая в процессе обучения и воспитания.	**4**	
Тема 2.5 **Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования**	**Содержание учебного материала** Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Принцип целостного подхода. Разработка системы заданий. Компоненты педагогической культуры. Духовный мир личности. На чем основывается педагогическое мастерство педагога. Положительные, отрицательные и промежуточные эстетические чувства.	4	да
	Практическое занятие №10 Профессионально-педагогическая культура Сущность термина «профессионально-педагогическая культура». Структурные компоненты профессионально-педагогической культуры (аксиологический, технологический и личностно-творческий). Функции профессионально-педагогической культуры воспитателя / учителя.	4	да

	Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры учителя / воспитателя		
Тема 2.6 Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства .	**Содержание учебного материала** Общее понятие педагогической техники. Утверждение выдающихся педагогов А. С. Макаренко, Ю.П. Азарова. Умение педагога управлять своим поведением. Внешний вид преподавателя. Общее понятие о голосе, дикции, дыхании. Понятие мимики, пантомимики. Аутогенная тренировка. Описательные и психологические жесты.	4	да
	Практическое занятие №11 **Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства** Сущность понятия «педагогическая техника». Специфика педагогической техники в деятельности педагога начального образования / педагога дошкольного образования. Структура педагогической техники: – внешний вид педагога; – культура и техника речи; – техника педагогического общения; – культура и техника движений педагога; – психотехника. Методы формирования педагогической техники.	6	да
Тема 2.7 Речевая культура преподавателя	**Содержание учебного материала** Значение речи в профессиональной деятельности преподавателя. Формы, качества и функции педагогической речи. Речь и коммуникативное поведение педагога. Мастерство речи. Качества речи в образовательном процессе. Определенные требования к речи педагога. Специфические функции устной и письменной речи. Импровизированная речь. Пути совершенствования техники речи.	2	да
	Практическое занятие №12 **Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности** Общность и различие актерско-режиссерской и учительской деятельности Артистизм в структуре личности педагога. Режиссерское мастерство педагога дошкольного или начального образования.	4	да
Тема 2.8 Планирование творческой деятельности в театральных коллективах дополнительного образования.	**Содержание учебного материала** Роль планирования в развитии и реализации основных приоритетов воспитательной деятельности посредством театрального искусства, которое принадлежит как профессиональному, так и любительскому театру. Составление творческо-производственного плана. Производственный план (формирование коллектива). Творческий план (результат творческого процесса обучения учащихся). Планирование с целью развития основных динамических доминант: познавательной,	6	да

	морально-нравственной, творческой, коммуникативной, эстетической. Согласованность планирования с творческими задачами коллектива и учебно-почасового плана.		
	Практическое занятие №13 Технология организации различных видов развивающей деятельности как побуждение к творческому саморазвитию, стимулирование активности и творческой самостоятельности. Подготовка мероприятий.	8	да
Тема 2.9 Групповая и индивидуальная работа в коллективах дополнительного образования.	**Содержание учебного материала** Формирование творческих групп в коллективе (по возрасту, по интересам, по досуговой деятельности). Составление плана групповых занятий по основным направлениям деятельности коллектива. Итоги и анализ проведения групповых занятий, каждой творческой группы. Выявление наиболее способных учащихся. Создание системы работы с одаренными учениками. Подростковый период – второе рождение личности. Преодоление периода переоценки ценностей в формировании социальных установок. Формы содействия учащимся в процессе активного познания и исследования, в попытке понять и осознать природу своих действий и поступков, найти своё место в обществе.	6	да
	Практическое занятие №14 Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.	4	да
Тема 2.10 Дополнительное образование детей как составная часть образовательной системы России	Понятие дополнительное образование детей Виды учреждений, центр, дворец, дом, клуб, детская студия, станция, детский парк, школа, детский оздоровительно-образовательный лагерь.	4	
	Практическое занятие №15 Журнал учета работы учебной группы педагога ДО. Правила заполнения журнала учета работы учебной группы педагога ДО Документация педагога дополнительного образования. Инструкция по соблюдению правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований	4	

Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Систематическая проработка конспектов занятий, обязательной и дополнительной литературы (по вопросам к темам, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Самостоятельное изучение основных терминов и понятий всех тем раздела	76	да
Дифференцированный зачет			
Раздел 2 ПМ 0 2.			
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		**115**	
Тема 1. Общее понятие о педагогическом процессе	**Содержание учебного материала** Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.	2	да
Тема 2. Методика обучения актерскому мастерству. Театральная педагогика как уникальное средство художественно-эстетического воспитания личности	**Содержание учебного материала** Основоположники театральной педагогики в России: М.Щепкин, В. Давыдов, К. Варламов, режиссер А.П. Ленский и др., возможности театра как средства наглядного обучения, направления театрального искусства в образовательном пространстве Становление театрального образования в России: вторая половина XVII–XVIII вв. Процесс становления первых театрально-образовательных систем. Деятельность первых организаторов театрально-образовательных систем (от В. Матвеева и Грегори до К. Станиславского)	4	да
	Практическое занятие №1 Общие принципы театральной педагогики: художественно-творческая модель развития, воспитания и образования. Педагогические категории в контексте театрально-образовательных систем.	2	
Тема 3. Организация учебного процесса и планирование педагогической работы	**Содержание учебного материала** Формы применения театральной педагогики в учебно-воспитательном процессе: школьный театр, театральные студии, театральные отделения ДШИ и др. Принцип разделения образовательных программ на типовые (целевые концептуальные установки), рабочие (конкретные учебные задачи – ученический компонент) и индивидуальные (творческий компонент). Структура учебно-воспитательного процесса. Особенности построения образовательной системы в театральном направлении. Дидактическое содержание студийной педагогики и методики организации театрального процесса. Общая характеристика групповых форм педагогической работы. Составляющие индивидуальной формы обучения (репетиторство, тьюторство,		да

	менторство) как личностно- ориентированный подход театральной педагогики в организации индивидуальных занятий.		
	Практическое занятие №2 Анализ нормативной документации учебно-воспитательного процесса. Составление плана работы.	4	да
Тема 4. Урок - основная форма организации учебного процесса	**Содержание учебного материала** Урок как основная форма организации педагогического процесса. Классификация уроков. Нестандартные виды уроков: иллюстрация, презентация, концерт и др. Особенности построения урока в театральной студии. Методы и средства обучения. Классификация методов, применяемая в системе театрального образования.	4	да
	Практическое занятие №3 Анализ методов и средств обучения и их применение в системе театрального образования (заполнение таблицы: Сравнительный анализ методов обучения)	6	да
Тема 5. Система построения учебного процесса в театральном образовании	**Содержание учебного материала** Общая характеристика дисциплин в структуре театрального образования: мастерство актера, сценическая речь, сценическое движение. Анализ педагогической работы в организации уроков по дисциплинам специализации: цели, задачи, содержание, формы и методы обучения. Особенности построения учебных программ. Общая характеристика и особенности содержания дисциплины: Мастерство актера Общая характеристика и особенности содержания дисциплины: Сценическая речь Общая характеристика и особенности содержания дисциплины: Сценическое движение	4	да
	Практическое занятие №4 Особенности методологии дисциплин специализации.	8	да
Тема 6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в образовательном процессе	**Содержание учебного материала** Возрастная периодизация учащихся. Особенности личности учащегося на различных возрастных этапах: от дошкольников до юношеского возраста. Индивидуальные особенности личности и их учет в образовательном процессе: характер, темперамент, особенности познавательной сферы и др. Особенности разновозрастной аудитории – приемы и методы педагогической работы в театре. Определение содержания дисциплин специализации для различных возрастных групп в театральном творчестве.	4	да
	Практическое занятие №5 Возрастные особенности учащихся – составить таблицу: сравнительная	6	да

	характеристика возрастных групп по критериям: Ведущий тип деятельности, границы возраста, Кризис, Сенситивный период, Новообразования возраста, особенности сферы общения, познавательной и эмоциональной сферы.		
Тема 7. Планирование учебно- воспитательной работы в театральном образовании.	**Содержание учебного материала** Структура и содержание учебной документации: программы, планы, поурочная деятельность. Подготовка к уроку: определение темы, цели, структуры и хода урока, наполнение урока содержанием, определение методов и средств, учитывая особенности дисциплины Поурочное планирование по дисциплине Мастерство актера Поурочное планирование по дисциплине Сценическая речь Поурочное планирование по дисциплине Сценическое движение	4	
	Практическое занятие №6 Составление плана работы и определение содержания по дисциплинам специализации: мастерство актера, сценическая речь, сценическое движение (по выбору). Разработка плана урока по дисциплинам специализации (по выбору)	6	
Тема 8. Контроль и оценивание результатов учебной деятельности.	**Содержание учебного материала** Контроль, его функции Виды контроля: вспомогательный, текущий, периодический, итоговый. Способы контроля: устный опрос, контрольная работа, уплотненный опрос, проверка самостоятельной работы. Виды оценок критерии оценки. Особенности организации текущего и тематического контроля при обучении по художественным профессиям и специальностям. Организация и проведение просмотров.	4	
	Практическое занятие №7 Выбор, проектирование и составление оценочных средств.	6	
Тема 9. Построение учебного процесса в школе искусств на театральном отделении (в театральной студии),	Программа обучения актерскому мастерству на театральном отделении школы искусств: сроки обучения (5-8 лет); особенности изучаемых предметов и их взаимосвязь; осуществление набора детей. Особенности педагогической деятельности в театральном коллективе с учетом возрастных групп. Организация актерского тренинга для учащихся школы искусств - детей разного возраста. Этапы работы над ролью в учебном процессе. Репетиционный процесс.	6	

	Практическое занятие №8 Подбор материала для актерского тренинга	6	
Тема 10. Программно-планирующая документация преподавателя	Программно-планирующая документация преподавателя: календарно-тематический план. Подготовка к теме занятия. Цели и задачи занятия. Материально-техническое обеспечение занятия. Урок, как основная организационная форма Урок, основные виды Урок, основные типы. Планирование деятельности преподавателя и обучающегося Организаторская деятельность преподавателя. Тестовый контроль, как один из способов контроля	4	
	Практическое занятие №9 Разработка конспекта урока, его структура.	6	
Тема 11. Требования к преподавателю художественных дисциплин.	Особенности педагогического общения Должностная инструкция преподавателя Аттестация преподавателя Понятие образовательной программы дополнительного образования детей. Структура образовательной программы педагога дополнительного образования	4	
	Практическое занятие №10 Разработка поурочных планов и проведение уроков по специализации с разновозрастной аудиторией	6	
Тема 12. Методика проведения уроков театральных дисциплин	Типовая структура урока театральных дисциплин 4 Педагогические цели и задачи уроков театральных дисциплин 2 Методические требования к проведению уроков театральных дисциплин 1 Типовая структура урока, цели и задачи составляющих его частей	4	
	Практическое занятие №11 Составление плана-конспекта урока театральной дисциплины.(по выбору)	4	
Тема 13. Методика работы над учебным спектаклем	Педагогические цели и задачи, решаемые учебным спектаклем 2 Воспитательные и этические задачи учебного спектакля 2 Эстетические и творческие задачи учебного спектакля 2 Методологические особенности работы над учебным спектаклем 2 Функции педагога в работе над учебным спектаклем	4	

	Практическое занятие №12 Составление плана подготовки над учебным спектаклем. (тема по выбору)	7	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Систематическая проработка конспектов занятий, обязательной и дополнительной литературы (по вопросам к темам, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Самостоятельное изучение основных терминов и понятий всех тем раздела Выполнение упражнений.	58	да
Дифференцированный зачет			
Курсовая работа	Рекомендуемые темы курсовых работ по ПМ.02 1. Разработка программы театрального кружка для младших школьников. 2. Разработка программы театрального кружка для подростков. 3. Разработка программы театральной студии для молодежного театра. 4. Разработка планов конспектов занятий театрального кружка для младших школьников. 5. Разработка планов конспектов занятий театрального кружка для подростков. 6. Разработка планов конспектов занятий театрального кружка для молодежного театра.	20	да
Производственная практика, (педагогическая)	**Практика по профилю специальности** **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** Знать и применять основные закономерности адаптации и организации учебного процесса. **МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** Уметь классифицировать педагогические технологии и применять их на практике	72	да

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных класса для индивидуальных и групповых занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета
- комплект учебной мебели для обучения и преподавания
- комплект раздаточных материалов;
- наглядные пособия и образцы по темам модуля.

Технические средства обучения:
- компьютер с программным обеспечением и мультимедиапроектор;

Оборудование и технологическое оснащение для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ предусмотренных профессиональным модулем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Педагогика искусства : учеб. пособие / Л. Г. Крюгер. – Москва : Академия, 2020. – 320 с. — Текст : непосредственный.
2. Работа актера над собой : в процессе переживания / К. С. Станиславский. – Москва : Искусство, 2022. – 480 с. — Текст : непосредственный.
3. Методика преподавания сценического искусства / Е. Е. Майзель. – Санкт-Петербург : Лань, 2021. – 256 с. — Текст: непосредственный.
4. Педагогика театрального искусства : учеб. пособие / И. В. Горяева. – Москва : Просвещение, 2021. – 192 с. — Текст : непосредственный.
5. Методика преподавания творческих дисциплин в колледже : учеб. пособие / А. В. Чекиш. – Москва: Юрайт, 2022. – 288 с. — Текст : непосредственный.
6. Основы педагогики искусства : теория и практика / П. Н. Гончаров. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 304 с. — Текст : непосредственный.

Дополнительная литература:

7. Искусство и визуальное восприятие : психология творческого глаза / Р. Арнхейм. – Москва : Академический проект, 2020. – 392 с. — Текст : непосредственный.
8. Психология искусства и педагогика творчества / А. В. Серебряков. – Москва : Культура, 2023. – 416 с. — Текст : непосредственный.
9. Теория и практика преподавания актерского мастерства : учеб. пособие / В. В. Розенцвейг. – Москва : Высшая школа, 2022. – 352 с. — Текст : непосредственный.
10. Педагогика творческих процессов : учеб. пособие / Н. В. Михайлова. – Москва : Академия, 2021. – 240 с. — Текст : непосредственный.
11. Психология игры и творчества / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 2023. – 360 с. — Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: (https://www.elibrary.ru/)
2. КиберЛенинка-Научная электронная библиотека: (https://cyberleninka.ru/) -Научная электронная библиотека.
3. Электронная библиотечная система “Лань”: (https://e.lanbook.com/)
4. Электронная библиотечная система “Юрайт”: (https://urait.ru/)

5. Национальная электронная библиотека (НЭБ): (https://rusneb.ru/)

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение практических работ. В договорах о проведении производственной практики целесообразно предусмотреть возможность проведения консультаций работниками организации. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	организовывать обучение учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки; использовать на практике нормативные требования речевой культуры	Наблюдение во время процесса обучения Отзывы с производственной практики Итоговый экзамен по модулю
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	решение профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации; использовать на практике нормативные требования речевой культуры	
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	осуществлять педагогический анализ ситуации в классе использовать на практике нормативные требования речевой культуры	
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	осуществлять педагогический анализ ситуации в классе использовать на практике нормативные требования речевой культуры	
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	использовать на практике нормативные требования речевой культуры;	

Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.	отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - участие в профессиональных конкурсах и конференциях; - участие в профориентационной работе колледжа;	Наблюдение на практических и лабораторных занятиях. Наличие положительных отзывов по итогам практики; наличие протокола участия в конкурсах; Наличие материалов приемной комиссии.
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- своевременность сдачи практических заданий, отчетов по практики; -рациональность организации рабочего места во время лабораторных работ, учебной практики; - соблюдение норм и правил внутреннего распорядка колледжа; - осуществление самоанализа и самооценки в процессе учебной деятельности и учебной (производственной) практики;	Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Наличие практических заданий, отчетов по практики. Собеседование.
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- осуществление анализа нестандартных ситуаций в процессе учебной и профессиональной деятельности - прогнозирование результатов собственной деятельности	Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Собеседование.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	- поиск необходимой информации в процессе прохождения учебной и производственной практики; - отбор и использование информации для эффективного	Наблюдение во время учебной и производственной практики. Экспертная оценка решения

личностного развития.	выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	профессиональных ситуационных задач.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- решение профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации; - оформление результатов самостоятельной работы в виде презентация, реферата, докладов.	Экспертная оценка. Электронная презентация, рефераты, доклады
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– соблюдение этических норм в процессе общения; - участие в планировании совместной деятельности коллектива.	Наблюдение в процессе обучения
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- своевременность и обоснованность постановки целей и грамотная мотивация подчиненных - самоанализ и коррекция результатов собственной работы - коррекция результатов работы подчиненных и исполнителей	Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Собеседование.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельной деятельности - планирование повышения своего уровня по профилю специальности	Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Собеседование.
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Анализ инноваций в области парикмахерского искусства	Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Собеседование.
	- своевременная постановка на военный учет; - участие в учебных сборах; - участие в военно-патриотических мероприятиях; - участие в военно-спортивных объединениях	Наличие приписного свидетельства Сведения военкомата. Сопроводительные документы. Распорядительные документы. Наблюдение в процессе обучения