

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПб ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия креативных
индустрий ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия
креативных индустрий «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.08 ОСНОВЫ ЭКОНОМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

По специальности среднего профессионального образования
51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)

Квалификация специалиста – Менеджер социально-культурной деятельности
на базе основного общего образования
Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР

 Парфенова А.В.

«02» сентября 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.



СОДЕРЖАНИЕ

	СТР
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.08 Основы экономики социально-культурной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- осуществлять руководство структурным подразделением

учреждения социально-культурной сферы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

-экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

-состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

-виды внебюджетных средств, источники их поступления;

-принципы организации труда и заработной платы;

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими и профессиональными компетенциями:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности
ПК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.08 Основы экономики социально-культурной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уров. освоен.
Тема 1. Особенности экономики социально-культурной сферы			
Тема 1.1 Экономика социально-культурной сферы и ее предмет. Сущность экономики СКС.	Влияние культуры на процесс общественного производства. Государственная политика в области социально-культурной деятельности. Обоснованность использования понятия «Экономика» относительно социально-культурной деятельности. Взаимосвязь понятий «Социально-культурная деятельность» и «Социально-культурная сфера». Проблемы макроэкономики и их влияние на экономику социально-культурной сферы. Экономические категории и их роль в социально-культурной сфере. Экономическая среда учреждений культуры.	2	ОК 1. ОК 2 ОК 3 ОК 9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
Тема 1.2 Потребительная стоимость социально-культурного продукта и его особенности.	Общественно необходимая роль социально-культурного продукта Меновая стоимость. Особенности ролей «Производителя» и «Потребителя» в СКС Результаты воздействия социально-культурного продукта на личность. Экономические особенности реализации результатов культуротворческой деятельности.	2	ОК 1. ОК 2 ОК 3 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическое занятие № 1: Написание эссе «Социально- культурный продукт: его виды и результаты воздействия его на потребителя»	1	
Тема 1.3 Особенности экономики социально-культурной сферы	Культурно-творческий потенциал и его современное состояние в РФ и в регионе Структура отрасли культуры. Формы собственности Порядок управления государственной собственностью в сфере культуры	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.

Тема 1.4. Экономический характер творческой деятельности	Два типа трудовой деятельности в создании социально-культурного продукта. Творческая деятельность – область профессиональной трудовой деятельности. Творческая деятельность как условие реализации свободного времени, формирования интересов, развития способностей личности	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
Тема 1.5. Учреждение СКС самостоятельная административно- хозяйственная единица	Организационно-правовой статус и форма собственности ». . .Документы, регламентирующие деятельность учреждения Основные положения «Устава	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Самостоятельная работа: Работа с документами:, регламентирующими деятельность КДУ: чтение , анализ структуры..	1	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Форма контроля: Проверка конспекта самостоятельной работы		
Тема 2.. Экономические ресурсы, их общая характеристика	Значение экономических ресурсов в деятельности организаций культуры:. Классификация экономических ресурсов творческого производства материальные, финансовые, кадровые, информационные и информационно-творческие Взаимосвязь их роль в организации социально-культурной деятельности	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 2.3.
Тема 2.1.. Материальные ресурсы.	Понятие материальных ресурсов. Натурально-вещественная природа материальных ресурсов Классификация материальных ресурсов	2	ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
Тема2.1.1. Основные и оборотные средства учреждений культуры	Понятие основных средств хозяйства КДУ Виды основных средств и их специфика в СКС Сценическо- постановочные средства КДУ Оборотные средства: понятие, их виды в хозяйстве КДУ	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7.
	Практическое занятие № 2: Составление таблицы видов основных средств с учетом специфики деятельности учреждения культуры. Составление классификационный таблицы материальных ресурсов учреждения культуры клубного вида	5	
Тема 2.1.2.. Приобретение, учет, сохранность оборудования и имущества учреждения культуры.	Источники и способы приобретения оборудования и имущества учреждения культуры. Порядок оплаты. Особенности учета материальных ценностей. Правила ведения инвентарной книги Инвентаризация имущества, виды, особенности организации и проведения, итоги. Порядок списания оборудования и имущества, непригодного к использованию. Требования к эксплуатации и организации хранения имущества учреждения СКС	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.

	Практическое занятие №3: Производственные ресурсы СКД	4	
	Форма контроля: Проверка выполнения практических работ		
Тема 2.1.3. Здание учреждения культуры. Оборудование досуговых площадок и помещений КДУ	Здание – основная имущественная единица..... Особенности эксплуатации Классификация помещений, их характеристика и назначение	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.
	Самостоятельная работа: Разработка примерного перечня оборудования культурно-досугового назначения, необходимого для обеспечения деятельности досуговых площадок: зрительный зал, помещение для изостудии, танцевальный класс и т.д.	1	ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
Тема 2.2. Финансовые ресурсы учреждения СКС	Особенности финансирования учреждения СКС в зависимости от его формы собственности Способы финансирования. Понятие «Бюджет учредителя».. Источники финансирования государственных и муниципальных учреждений культуры	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7.
Тема 2.2.1 Смета учреждения культуры ».	Понятие сметы, виды.. Порядок составления и утверждения. Роспись доходов и расходов учреждения культуры на финансовый год Содержание и особенности формирования доходной части сметы. Расходная часть сметы, ее содержание и назначение.	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7.
Тема 2.2.2. Оплата труда персонала учреждения культуры.	Понятие «Заработная плата», «Оплата труда». Трудовой Кодекс РФ об оплате труда работников. Основной оклад, надбавки и доплаты, особенности их применения в социально-культурной сфере. Формирование фонда оплаты труда.	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7.
Тема 2.2.3. Внебюджетные средства учреждения культуры	Источники внебюджетных средств, их особенности... е. Предпринимательская деятельность учреждений культуры в соответствии с «Законом РФ о предпринимательской деятельности», «Основами законодательства РФ о культуре», «Законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ. №-131 -ФЗ» Платные услуги учреждения культуры, их ассортимент Творческо-производственные затраты на создание продукта СКД Ценообразование. Договор на осуществление социально-творческого заказа, его содержание. Планирование поступления и расходов внебюджетных средств.	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7.
	Практическое занятие № 4: Организационно-экономические основы ведения бизнеса в СКД	11	2
	Форма контроля: Письменный опрос по индивидуальным карточкам	2	

Тема 2.3. Кадровые ресурсы	Кадры социально-культурной сферы, их качественная характеристика Структура кадров Персонал учреждения СКС понятие, структура. Квалификационные характеристики работников учреждений культуры. «Российский классификатор видов экономической деятельности» о специальностях и специализациях кадров сферы культуры.	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7.
Тема 2.3.1. Штатное расписание учреждения культуры.	Требования к формированию штата работников организации... Документ, отражающий количественный и качественный состав персонала, его характеристика, структура Основные требования к составлению Штатного расписания	2 1	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
Тема 2.3.2 Мотивация персонала учреждения социально-культурной сферы	Понятие мотива. Содержание и смысл мотивов в повседневной деятельности персонала учреждения культуры. Разработка стимулирующей шкалы показателей «Положение о материальном и моральном поощрении персонала учреждения культуры».	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
Тема 2.3.3. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности.	Система образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования и особенности подготовки специалистов социально-культурной деятельности в РФ. Послевузовская подготовка специалистов сферы культуры. Повышение квалификации – необходимая мера обновления знаний и совершенствования уровня информированности специалистов, обеспечения инновационности форм и содержания социально-культурной деятельности Система повышения квалификации работников культуры в РФ и Пермском крае. Работа отделов культуры по организации обучающих семинаров для работников культуры на территории муниципальных образований. Требования к программам. Организация и проведение Аттестация специалистов учреждений культуры: критерии оценки, требования, организация.	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.

Тема 2.3.4 Информационные и информационно- творческие ресурсы учреждения культуры.	Значение и роль информации в деятельности учреждения культуры .. Роль потенциала творца (автора) в создании информационно-творческого продукта Информационные ресурсы общего свойства Информационно-творческие ресурсы, их особенности и формы проявления. Накопление, оформление, хранение, тиражирование и передача информационных и информационно-творческих ресурсов Информационно-творческая мощь КДУ Форма контроля: Интерактивный опрос «Вопрос преподавателю- оценка ответа	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
Тема 3. Планирование- предвидение результата деятельности КДУ	Терминология и понятия, используемые в процессе планирования деятельности организации: план, прогноз, проект, программа. Виды планов: по содержанию, срокам, уровню директивности., Принципы планирования: Методы планирования: Виды планов Этапы планирования	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7.
Тема3.1. Особенности планирования СКД	Основные информационные источники – основа плана. Ресурсное обеспечение планов Планы работы на текущий год Особенности разработки вводной части Специфика разработки основной части с учетом основных направлений СКД, исследовательско - методической и, организационно- хозяйственной деятельности Структура плана. Календарное планирование деятельности учреждения СКС. План-реклама, особенности разработки.	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическое занятие № 5: Ценообразование и планирование в СКД	5	
	Самостоятельная работа: Разработка программы творческо-производственной и организационно-хозяйственной деятельности КДУ на год	6	
	Форма контроля: Проверка самостоятельной работы		
Тема 4. Контроль за деятельностью КДУ	Понятие и сущность контроля., Функции Принципы.контроля Виды контроля Характеристика форм контроля.	1	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.

Тема 4.1. Особенности организации учетно-отчетной деятельности учреждения СКС	Виды учета: текущий, статистический, бухгалтерский, информационно-аналитический, творческий, Характеристика Инструменты текущего количественного учета, их характеристика Требования к составлению статистического отчета. Особенности составления информационно-аналитического отчета Методика организации творческого отчета учреждения СКС	3	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическое занятие № 6: Государственное регулирование деятельности СКД	2	
	Практическое занятие № 7: Организационно-экономические основы ведения бизнеса в СКД	2	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета народного художественного творчества.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионными программным обеспечением мультимедиапроектор, аудиовидеосредства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Богатырева, М. В. Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. В. Богатырева, А. Е. Колмаков, М. А. Колмаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 10525-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517918>;
2. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14874-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513191>.

Дополнительная литература:

3. Васильев А.К. Практикум по основам экономики: Практикум / Васильев А.К. - Волгоград: Волгоградский государственный аграрный университет, 2017. - 84 с.: ISBN. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007897>;
4. Основы экономики и бизнеса / Шевелева С.А., Стогов В.Е., - 3-е изд. - М.: ЮНИТИДАНА, 2015. - 496 с.: ISBN 978-5-238-00866-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/881448>.

Интернет-ресурсы:

5. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
6. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
7. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-наКубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
8. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. –URL: <https://www.monographies.ru/>.
9. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» :

русский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

10. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

11. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

12. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестовых заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;	Самопроверка результатов выполненного задания
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы	Экспертная оценка Моделирование производственных ситуаций
Знания:	
-экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;	- Опросы: устный, письменный по карточкам, блиц, интерактивный, фронтальный - Решение тестовых заданий - Составление классификационных таблиц
-экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;	Исследовательско -аналитическое задание Интерактивный опрос
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;	Оценка заполненных бланков. Тестирование
-состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;	Опросы: устный, письменный по карточкам, блиц, интерактивный, фронтальный
-виды внебюджетных средств, источники их поступления;	Выполнение практического задания
-принципы организации труда и заработной платы;	Исследовательско -аналитическое задание Интерактивный опрос